- 9 Parente, Maria Alice Mattos e col Cognição e Envelhecimento, 2006 - Porto Alegre, Artmed.
- 10 Malloy-Diniz, L.F; Fuentes, D.; Cosenza, R.M., Neuropsi cologia do Envelhecimento: uma abordagem multidimensional. - Porto Alegre: Artmed, 2013
- 11 Santos, F.S; Lima-Silva, T.B; Almeida, E.B.; Oliveira, E.M. Estimulação cognitiva para idosos: ênfase em memória. - Rio de janeiro: Ed. Atheneu, 2013

Para a área de Serviço Social

- 1-Teoria e Estrutura básica do Servico Social
- 2-Correntes sócio-filosóficas do Serviço Social
- 3- Políticas Sociais
- 4-Seguridade Social
- 5-Servico Social e Saúde Pública
- 6-O Serviço Social nas Instituições de Saúde
- 7- Código de Ética profissional
- 8- Lei de Regulamentação da Profissão
- 9-Sistema Único de Assistência Social, Política Nacional de Assistência Social e Lei Orgânica da Assistência Social
 - 10- Metodologia do Serviço Social
 - Bibliografia
- 1- ACOSTA, A. R. e VITALE, M. A. F. (orgs). Família Redes, Laços e Políticas Públicas. São Paulo: Cortez, 2008.
- 2- BEHING, E.R.: BOSCHETTI, I. Política Social, fundamentos e história. São Paulo: Cortez, 2006.
- 3- BRASIL. Lei nº. 8080, de 19 de Setembro de 1990 Lei Orgânica da Saúde (LOS) - Dispõe sobre as condições para a promoção, proteção e recuperação da saúde, a organização e o funcionamento dos serviços correspondentes e dá outras providências. Disponível em http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ leis/l8080.htm
- 4- BRASIL, Lei nº, 8.742, de 7 de dezembro de 1993, Lei Orgânica da Assistência Social (LOAS). Dispõe Sobre a Organização da Assistência Social e dá outras providências.
- 5- BRASIL. Lei n. 10.741, de 1º de outubro de 2003 Estatuto do Idoso e dá outras providências. Disponível em http://www. planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/l10.741.htm.
- 6- BRASIL. Política Nacional de Humanização Humaniza SUS – Documento base para gestores e trabalhadores do SUS. Disponível em: http://portalsaude.saude.gov.br/index.php/o ministerio/principal/secretarias/sas/humanizasus
- 7- Bravo, Maria Inês Souza; e Matos, Maurílio Castro. Projeto Ético-Político do Serviço Social e sua Relação com a Reforma Sanitária: elementos para o debate. Serviço Social e Saúde. 4ª ed. São Paulo: Cortez; 2009.
- 8- CONSELHO FEDERAL DE ASSISTENTES SOCIAIS, Código de Ética Profissional do Assistente Social. Conselho Federal de Serviço Social. Parâmetros para atuação de assistentes sociais na política de saúde. Brasília, CFESS, 2010.
- 9- FALEIROS, V. P. Estratégias em Serviço Social. 2ªed. São Paulo: Cortez, 1999.
- 10- Resolução C.N.A.S. 145 de 15 de novembro de 2004, que aprova a Política Nacional de Assistência Social P.N.A.S. 11- REVISTAS, Serviço Social e Sociedade. a partir do nº.
- 101. Disponíveis em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_ issues&pid=0101-6628&Ing=en&nrm=iso
- 12- Sodré, Francisco. Serviço Social e o Campo da Saúde: Para Além de Plantões e Encaminhamentos. Serviço Social e Saúde. 103. São Paulo: Cortez; 2010.
- 13- Vasconcelos Ana Maria Servico Social e Práticas Democráticas na Saúde. Servico Social e Saúde. 4ª ed. São Paulo.

ANEXO III

PROCESSO SELETIVO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO

EM GERONTOLOGIA - 2024/2025

PROCESSO SELETIVO DO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO MUL-TIPROFISSIONAL EM GERONTOLOGIA - CEMG, DO INSTITUTO PAULISTA DE GERIATRIA E GERONTOLOGIA JOSÉ ERMÍRIO DE MORAES - 2024/2025

MODELO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO Curriculum vitae

Nome completo: Número de inscrição: Data de Nascimento Número do RG:

Endereço completo: Telefone(s): E-mail:

Graduação em: Ano início: Ano conclusão:

Instituição de Ensino: Título do Trabalho de Conclusão de Curso:

Pontuação Máxima

- 1. Estágios extracurriculares relacionados à área de gerontologia (com declaração emitida pela instituição em papel
- (2.00 ponto para cada estágio máximo de 03 estágios carga horária mínima por estágio = 120 horas)
- 2. Participação em Pesquisa concluída (com declaração emitida pela instituição ou pelo pesquisador responsável em papel timbrado) ou publicações relacionadas a projetos de pesquisa, documentados pelo contrato de bolsa de iniciação científica (2,00 ponto para cada trabalho - máximo de 02 trabalhos) 4,00
- 3. Cursos extracurriculares, ligados à área de gerontologia (com certificado emitido pela instituição em papel timbrado)
- (1,5 pontos para cada curso máximo de 05 cursos carga horária mínima por curso = 30 horas) 7,50
- 4. Participação em Congressos, Seminários, Encontros e outros Eventos, todos da Área de Gerontologia. (com certificado emitido pela instituição, em papel timbra-
- do, promotora do evento) (1.5 pontos para cada evento – máximo de 05 eventos)

Total de Entrevista:

Total Análise Curricular com Entrevista: - 25,00 25,00

50.00

Local e Data: Assinatura:

Observação: O Curriculum vitae deverá ser entregue pessoalmente no ato da Prova Escrita Prática e ou Oral e Análise Curriculum vitae (com Entrevista), com os documentos originais acompanhados de cópias simples (para aferição dos examinadores), dentro de um envelope contendo a seguinte especificação: Processo Seletivo do Curso de Especialização Multiprofissional do Instituto Paulista de Geriatria e Gerontologia José Ermírio de Moraes - 2024, com nome do candidato. Os documentos originais e/ou envelope devidamente identificado deverão ser apresentados no dia da SEGUNDA FASE.

PROCESSO SELETIVO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO

MULTIPROFISSIONAL EM GERONTOLOGIA - INSTITUTO PAULISTA DE GERIATRIA E GERONTOLOGIA "JOSÉ ERMÍRIO DE

MODELO DE RECURSO PARA PRIMEIRA E SEGUNDA FASE Nome completo:

Nº de inscrição:

Número de RG: Name do Curso

Endereço Completo:

Telefone(s): F-mail:

Ouestionamento: Embasamento:

Local e Data: Assinatura

CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DA SECRETÁRIA

PROCESSO: 010.00000095/2023-29

ASSUNTO: COMUNICADO SOBRE A LISTA CONVOCATÓ-RIA PARA ASSINATURA DE CONTRATO DO EDITAL PROAC N° 44/2023 - Estudos e Pesquisas /Realização de Estudos ou Pesquisa em Arte e Cultura

Lista Convocatória para Assinatura de Contrato do Edital PROAC Nº 44 /2023 - Estudos e Pesquisas /Realização de Estudos ou Pesquisa em Arte e Cultura

Realizados os ritos previstos no Edital ProAC nº 44/2023 respeitados os percentuais do subitem 1.2 dos Parâmetros Específicos, segue a Lista Convocatória para que ocorra posteriormente a assinatura do Contrato:

- 1.2. O resultado final deverá observar o seguinte:
- 1.2.1. No mínimo 50% (cinquenta por cento) do montante total dos recursos disponibilizados para este concurso serão destinados a projetos de proponentes que tenham sede (Pessoa Jurídica) ou domicílio (Cooperado, no caso de Cooperativas) em município do Estado de São Paulo que não seja a Capital e atuação artística, prioritariamente, fora da Capital.
- 1.2.1.1. Caso o proponente pretenda beneficiar-se do disposto acima, deverá declarar no sistema de inscrições que tem sede, ou domicílio, e atuação prioritária fora da Capital, em consonância com o endereço cadastrado no sistema.
- 1.2.2. À pontuação obtida na avaliação final, será acrescida de 0.5 (meio) ponto adicional, caso se enquadre o proponente, e expressamente o declare, sob as penas da lei, em uma ou mais das situações abaixo:
- a) Etnia: Proponente Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (Responsável legal ou cooperado, no caso de Cooperativas) preto, pardo, indígena ou amarelo.
- b) Gênero: Proponente Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (Responsável legal ou cooperado, no caso de Cooperativas) mulher, transgênero e não-binário.
- c) Pessoa com deficiência: Proponente Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (Responsável legal ou cooperado, no caso de Cooperativas) com deficiência. PROJETOS CONVOCADOS:

Num.Inscrição - Nome da Proposta - Tipo do proponente Proponente Nome - Proponente Cidade - Cooperado Nome Cooperado Cidade - Valor da proposta - Cota Interior

44/2023-1683.4087.6009 - Raízes Indígenas Paulista - Pes-- R\$ 50.000,00 soa Física - Debora Dionisio - Peruíbe - -

44/2023-1682.9106.3269 - Cartografias de reexistencias negras: Mulheres de Asé - Pessoa Física - Tais Evandra de Carva-Iho Teles dos Santos - São Paulo - --- - R\$ 50.000,00 - Não

44/2023-1683.2308.0440 - Tamarutaca: Memória e história de sua gente. - Pessoa Jurídica - Movimento de Defesa dos Direitos dos Moradores de Favelas - Santo André - ---

44/2023-1683.8550.8120 - Antropologia na Mão de Favelados - Pessoa Jurídica - Wesley Santos Xavier da Silva - São Paulo - R\$ 100.000,00 - Não

44/2023-1683.7456.5484 - Cultura negra e educação étnico racial contribuições desde a literatura afrolatinoamericana - Pessoa Física - Sandra M. Vélez Echeverry - São Paulo -50.000,00 - Não

44/2023-1683.5777.9746 - Cruzando raízes: Intercambio cultural entre povos indígenas do estado de São Paulo - Pessoa Física - Alexsandro Mesquita - São Paulo -50 000 00 - Não

44/2023-1683.5803.1871 - CAPÃO DAS ARTES NOSSAS HISTÓRIAS POR NOS MESMAS PODE PAH! - Pessoa Física MEIRE SILVA - São Paulo - ---- R\$ 50.000,00 - Não

44/2023-1683.7682.0253 - Griôs na Boca do Sertão - Pessoa Jurídica - Jenifer Leite Dos Santos - Botucatu -100.000,00 - Sim

44/2023-1683.7801.5391 - TO TÃ DOFUREM GUAIANÁ Pessoa Física - Andrey Rodrigo de Moura Prestes - Jundiaí - R\$ 50.000,00 - Sim

44/2023-1683.8331.0334 - Memórias da Dança Afrobrasileira - Cooperativa - Cooperativa Paulista de Teatro - São Paulo Fernanda Francisca De Lima - Osasco - R\$ 100.000,00 - Sim 44/2023-1683.2952.3485 - A Música e o Fandango - Pessoa

Jurídica - Rodrigo Borges Pereira da Fonseca - Sorocaba -- R\$ 100.000,00 - Sim 44/2023-1683.5876.8170 - Os Toques e os Ogãs: Um estudo

sobre a gramática do tambor - Pessoa Física - marcio renato mendes - Osasco - --- - R\$ 50.000,00 - Não 44/2023-1683.8394.1217 - Afrofuturismo e as Tradições

Ancestrais da Diáspora Black - Pessoa Jurídica - TIAGO DE OLIVEIRA SOARES 35686786836 - Botucatu - --- - ---50.000,00 - Sim

44/2023-1683.8226.5506 - Catálogo de Cantoras Negras Brasileiras - Pessoa Jurídica - Luciana de Oliveira Miranda da Cruz - São Paulo - --- - R\$ 100.000,00 - Não

- 4.1. A Secretaria convocará os proponentes habilitados que tiverem seu projeto selecionado para entregar a documentação de contratação por meio de publicação de "Lista Convocatória para Assinatura de Contrato" no D.O.E. e posterior assinatura de contrato por meio de "Comunicado sobre Envio dos Contratos" no D.O.E
- 4.2. O proponente terá o prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da data da publicação no D.O.E. da lista referida no item 4.1, para enviar através do sistema de inscrição: www. sistemaproac.sp.gov.br, a documentação relacionada no item 4.2.1. (Pessoa Jurídica) 4.2.2. (Pessoa Física).
- 1) Após a análise da documentação, caso seja verificada necessidade de complementação, o proponente será notificado e poderá enviar, uma única vez, no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis a contar da data da publicação do "Comunicado sobre Complemento" no D.O.E. a complementação da documentação.
- 2) Caso o proponente não envie os documentos solicitados no item 4.2 no prazo estipulado, o projeto não será contratado e será convocado o suplente nos termos do item V.
- 3) Após aprovação da documentação, a Secretaria enviará o contrato, que deverá ser impresso, assinado, digitalizado e encaminhado ou assinado por meio digital ou eletrônico, através do sistema de inscrição, no prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis a contar da data da publicação do "Comunicado sobre Envio dos Contratos" no D O F
- 4) Caso o proponente selecionado não apresente o contrato assinado no prazo supracitado será convocado o suplente, nos termos do item V
- 5) Somente será aceita a documentação enviada através do sistema de inscrição pelo cadastro/perfil do proponente. Aos proponentes convocados neste comunicado, informa-
- mos que a documentação devera ser encaminhada através do sistema on-line www.sistemaproac.sp.gov.braté às 23h59 do dia 15/09/2023.
- A convocação dos suplentes ocorrerá conforme subitem 1.2 (Parâmetros Específicos) e item V (Parâmetros Gerais) do Edital:
- 5.3. A convocação dos suplentes obedecerá à ordem da lista classificatória, respeitando o(s) percentual(is) definido(s) no item 1 2 (Parâmetros Específicos) do Edital.

LIANA CROCCO

Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura

PROCESSO: 010.00000073/2023-69

ASSUNTO: ATA DACOMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMEN-TAÇÃO DO EDITAL PROAC Nº43/2023 - Formação / Realização de Cursos e Oficinas em Arte e Cultura

ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC N° 43/2023

Formação / Realização de Cursos e Oficinas em Arte e

Trata-se da análise da documentação de inscrição enviada de acordo com disposto no item 5.6.2 (Parâmetros Específicos) do referido Edital, dos proponentes selecionados e suplentes.

MÓDULO I - R\$ 30.000,00 (TRINTA MIL REAIS): EXCLUSIVA MENTE PARA PROPONENTE PESSOA FÍSICA:

PROPONENTES SELECIONADOS HABILITADOS

Num.Inscrição - Nome da Proposta - Proponente Nome Proponente Cidade - Cota Interior - Nota Final - Situação 43/2023-1683.8501.6503 - CURSO LIVRE DE TEATRO NEGRO - Rodrigo ANDRADE RAPHAEL - Franca - Sim - 10,50

Selecionado 43/2023-1683.6539.7107 - Arte na Mantiqueira, por que e pra quem? - cristine torchia - São Bento do Sapucaí - Sim 10,30 - Selecionado

43/2023-1681.3694.1598 - Corpo Transcendental - Táta Nzinga - Osasco - Não - 9,94 - Selecionado

43/2023-1683.0785.6810 - É Nóis na Danca - Roberto Floriano Barboza dos Santos - São Paulo - Não - 9,87 - Selecionado 43/2023-1683.6713.3772 - Encontros: Percursos Formativos - Marta Estela Abreu de Sousa - Cananéia - Sim - 9,86 Selecionado

43/2023-1683.8227.8639 - CAPOEIRA RAÇA NEGRA SARU-TAIÁ - RODRIGO BIAJONE BATISTA GUILHERME - Sarutaiá - Sim 9.85 - Selecionado

43/2023-1683.8444.5568 - Lab. Coletivos Audiovisuais Negros: fortalecendo narrativas negras plurais - Iuri Lima de Castro - Santos - Sim - 9.81 - Selecionado

43/2023-1683.8366.0635 - Teoria Queer, cinema, representação, representatividade - Helena Dantas Vieira - São Paulo Não - 9.79 - Selecionado

43/2023-1683.7290.6865 - Oficina de elementos para construção da cena narrativa - Vera Maria Lamy Martins Fontes - São Paulo - Não - 9.75 - Selecionado

43/2023-1683.8538.9400 - Aventuras Culturais: Explorando a Produção de Projetos - Gabriela Fernandes Carvalho - Franca Sim - 9,70 - Selecionado 43/2023-1683.6697.3210 - Gestão Cultural: Cultura, desen-

volvimento e território - Neri silva Silvestre - Santo André - Sim - 9.69 - Selecionado 43/2023-1683.8426.0336 - Abayomi e a Memória de

Mulheres Negras Brasileiras - Telma Cristina - Cosmópolis - Sim - 9,69 - Selecionado 43/2023-1683.6332.5377 - ARTE EM PAPEL - ROSANGELA

APARECIDA DE SOUZA MEDRANO - Itirapin - Sim - 9,69 - Sele-43/2023-1683 8231 4770 - A Arte dos Tambores - Dialma

DOS SANTOS - Diadema - Não - 9,67 - Selecionado 43/2023-1683.4971.9126 - Tecnologias Trans - Joel de Jesus Pimentel - São Paulo - Não - 9 64 - Selecionado

43/2023-1683.8490.6563 - Oficina de Samba de Bumbo Campineiro Nestão Estevam: Memórias do Samba Rural Paulista Rosa Sales - Campinas - Sim - 9,63 - Selecionado 43/2023-1683.8106.3261 - MENINAS EM CÁRCERE: A

LIBERDADE ATRAVÉS DA ARTE - Cynthia Cirqueira - Mauá - Sim 9,63 - Selecionado 43/2023-1681.9313.2031 - Solte o artista que existe em

você! - Luana Dalberto - Bariri - Sim - 9,63 - Selecionado 43/2023-1683.5698.4812 - OFICINA TEXTIL: ENTRELINHAS F AGUI HAS MUI HERES OUII OMBOLAS TECEM ARTE E CUITURA Débora da Silva Almeida - Eldorado - Sim - 9,63 - Selecionado 43/2023-1683.6374.1480 - Foco na Oca, 2 minuto. - Bruna

Noqueira Ramos - Carapicuíba - Sim - 9,56 - Selecionado 43/2023-1683.8390.5797 - CKP Crias - Lara Chang Valente Botucatu - Sim - 9,55 - Selecionado

43/2023-1683.1576.7814 - OUILOMBO DO MORRO Andréa Alves Pinto - Piracaia - Sim - 9,53 - Selecionado 43/2023-1683.5849.3391 - Laboratório criativo: processos criativos em direção de arte - Mariana Atauri Maurer - Campinas

Sim - 9,52 - Selecionado 43/2023-1681.9154.1839 - Teatro nos Bairros - Priscila Braz Mairiporã - Sim - 9,51 - Selecionado 43/2023-1683.5660.7283 - O papel artesanal como veículo

expressivo - Luciane Kunde Borges - Rio Claro - Sim - 9,51 43/2023-1683.7446.0549 - Dramaturgias - Verônica Lo Turco Gentilin - São Paulo - Não - 9,49 - Selecionado

TURAS E SEUS ENSINAMENTOS - Joao Batista Magalhães - São José dos Campos - Sim - 9,48 - Selecionado 43/2023-1682.6961.1473 - Oficina de Xilogravura e Foto pintura - fabiana mimura - Guarulhos - Sim - 9.47 - Selecionado

43/2023-1681.6597.2270 - O ENCONTRO ENTRE AS CUL-

43/2023-1683.4979.4235 - Os 12 Movimentos Corporais Beto Amorim - São Paulo - Não - 9,46 - Selecionado 43/2023-1682.4730.8756 - Entre Encontros Vivências Vasconcelos nos Terreiros Urbanos - Natália Vasconcelos de Moraes

Carapicuíba - Não - 9,45 - Selecionado PROJETOS SUPLENTES HABILITADOS

Num.Inscrição - Nome da Proposta - Proponente Nome

Proponente Cidade - Cota Interior - Nota Final - Situação 43/2023-1680.9430.3424 - Afroparque: nós na arte viva! Residência Artística - Ivonete Aparecida Alves - Presidente Prudente - Sim - 9,41 - Suplente

43/2023-1683.8305.1810 - Corpo livro: Imigração e Tecituras em Fronteiras - Rafael Rodrigo Ferreira - São Paulo - Não 43/2023-1683.8224.2480 - CENA ESCUTADA: Fones de

ouvido na cena - Renato Martins Navarro - São Paulo - Não 9,39 - Suplente 43/2023-1682.1907.3242 - Oficinas Culturais Vivências da

Lua Cheia - Mara Cristina de Souza Santos - Ilha Comprida - Sim - 9,39 - Suplente 43/2023-1682.4697.3535 - Práticas de Interpretação Teatra

para Bailarinos - Luciana Mara Carnielli Silva (Luciana Carnieli) São Paulo - Não - 9.39 - Suplente 43/2023-1683.2125.2569 - aprendendo com formas de

animação - Talita carolina machado - São José dos Campos Não - 9.39 - Suplente

43/2023-1683.3144.5508 - Recitalks - Giselle Ventura Brafnn - São Paulo - Não - 9,39 - Suplente 43/2023-1681.8504.5694 - Oficinas de Capoeira Angola

Núcleos Irmãos Guerreiros - Paula dos Santos Pereira - Taboão da Serra - Sim - 9,38 - Suplente 43/2023-1683.6561.5217 - Ritmo Surdo - Rafael - São Paulo Não - 9,37 - Suplente

43/2023-1683.8210.8793 - Dramaturgia para Novas Dimen sões - Hugho - São José dos Campos - Sim - 9,37 - Suplente 43/2023-1683.8134.8699 - centro de estudo das sombras SILVIA GODOY AIRES DE SOUZA - Taubaté - Sim - 9,35 - Suplente

leira e cultura latinoamericana - Vera Cristina Santos e Silva de Athayde - São Paulo - Não - 9,35 - Suplente 43/2023-1683.0414.4739 - XV Oficina e Mostra Batataense de Cinema Meu Primeiro Filme - Rogério Takashi Cardoso - Ribei-

43/2023-1683.7547.4338 - Dale! Inventivas, cultura brasi-

rão Preto - Sim - 9,33 - Suplente 43/2023-1683.0519.8671 - Teatro do Oprimido em: territórios expadidos - Fernanda Roberta Lemos Silva - Campinas - Sim

9,32 - Suplente 43/2023-1681.0154.9041 - BU'EGI:FORMAÇÃO PARA EDU-CADORES SOBREA CULTURA INDÍGENA - Anderson Peixoto Moreira - Suzano - Sim - 9,31 - Suplente

MÓDULO II - R\$ 100.000,00 (CEM MIL REAIS): EXCLUSIVA-MENTE PARA PROPONENTE PESSOA JURÍDICA. PROPONENTES SELECIONADOS HABILITADOS

Num.Inscrição - Nome da Proposta - Proponente Nome Proponente Cidade - Cota Interior - Nota Final - Situação

43/2023-1683.7887.5414 - Agência Sertãoperifa de Cultura Popular Periférica - Magno de Oliveira Duarte - São Paulo - Não - 10,25 - Selecionado

43/2023-1683.7425.5723 - Diálogos Artísticos Muros Livres TERRITÓRIO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA -

Campinas - Sim - 10,15 - Selecionado 43/2023-1683.6736.8394 - Macamba Mbya: Entrelaçando Culturas, Fortalecendo Vínculos - LUIZA BARROS SNEGE - São José dos Campos - Sim - 10.14 - Selecionado

43/2023-1683.7554.1026 - VAGALUME OFICINAS DE ARTES INSTITUTO CULTURAL E ARTISTICO LUZ DO FAROESTE - São

Paulo - Não - 10.14 - Selecionado 43/2023-1683.5483.2112 - I Seminário Internacional de Rasaboxes - Juliana Pablos Calligaris - Campinas - Sim - 10,11

Selecionado 43/2023-1683.3592.4330 - ARTMARULHO - Instituto Maru-Peruíbe - Sim - 10,00 - Selecionado

43/2023-1682.1786.8592 - Programa Lunar de Iniciação Circense - Karen Massae Nashiro38132453816 - Mauá - Sim -9,95 - Selecionado

43/2023-1683.0973.6647 - Educação Patrimonial, Formação para Detentores - Juliana Clanbunde dos Santos 26948335861 -Cubatão - Sim - 9,93 - Selecionado

43/2023-1680.6156.1927 - Projeto Jovens Pesquisadores 2024 - ACJP - Associação Cultural Jovens Pesquisadores - Pradópolis - Sim - 9,93 - Selecionado 43/2023-1683.7718.1166 - CENOGRAFIA: CAMPO DE POF-

SIA E MANIFESTO OFICINA ABERTA DE VISUALIDADES DA CENA - Livia Loureiro 324.659.738-35 - São Paulo - Não - 9,90 Selecionado 43/2023-1680.6146.4451 - Aprendendo a filmar sonhos

Cultive Resistência - Itanhaém - Sim - 9,87 - Selecionado 43/2023-1683.7771.4937 - Estéticas Pretas Arte Educação em linguagens, simbolos, formas e fundamentos inventivos ADRIANO J LIMA DE JESUS PROD E EVENTOS - EPP - São Paulo

- Não - 9,83 - Selecionado 43/2023-1683.7623.3301 - Mulheres Interioranas no Cine ma - MARIANA DA SILVA VITA 11612098754 - Bauru - Sim - 9,80

43/2023-1682.3607.1874 - Projeto Trama - Conecta Cultural Ltda ME - São Paulo - Não - 9,76 - Selecionado

43/2023-1683.8166.0507 - Ngoma Chamou: Vivências em Batuques Paulistas - L YU MARINS PRODUCOES CULTURAIS LTDA - São Paulo - Não - 9.73 - Selecionado 43/2023-1680.6329.8066 - IncubArte - Associação Cultural

Confraria Poética Marginal - Francisco Morato - Sim - 9,70 -Selecionado 43/2023-1682.7234.3006 - Jovem Protagonista - Teatro do

Kaos - Cubatão - Sim - 9,69 - Selecionado 43/2023-1683.1466.8396 - Invencionices, traquitanas e outros devaneios: Formação de educadores por meio da integração das linguagens artísticas - Antonio Francisco da Silva Junior25340505839 - São Paulo - Não - 9,66 - Selecionado 43/2023-1683.7208.0494 - 50 ANOS DE HIP HOP UM

MOVIMENTO EM MOVIMENTO - R O D PRODUÇÕES LTDA - São Paulo - Não - 9.65 - Selecionado PROPONENTE SELECIONADO INABILITADO Num.Inscrição - Nome da Proposta - Tipo do proponente Proponente Nome - Proponente Cidade - Valor da proposta

Cota Interior

43/2023-1683.7298.3154 - AJEUMBÓ - Pessoa Jurídica YARA DE OLIVEIRA ROSA - Mairiporã - R\$ 100.000,00 - Sim Inabilitado: O Certificado da Condição de Microempreende dor Individual encaminhado apontou que a empresa não possui

sede há no mínimo 02 (dois) anos no Estado de São Paulo. De acordo com o documento encaminhado, a empresa foi constituída em 31/08/2021. Sendo assim, no ato de sua inscrição o interessado não possuía o mínimo 02 (dois) anos de constituição contados do último dia do período de inscrição neste Edital, impedindo sua participação conforme item IV dos

Parâmetros Específicos. 43/2023-1683.8098.3350 - Escola de Choro de S - Pessoa Jurídica - Escola de Choro de S - São Paulo - R\$ 100.000,00 - Não

Inabilitado: O documento encaminhado para o saneamento de falhas, não atende as condições de participação previstas no Edital na alínea 'a' do item 4.1 dos Parâmetros Específicos: 4.1. Poderá se inscrever neste concurso: a) Proponente Pessoa Jurídica que comprove sede ou domicílio há mais de 02 (dois) anos no Estado de São Paulo, contados do último dia do período de inscrição neste Edital, e que tenha como objetivo a realização de atividades artísticas e/ou culturais." No saneamento de falhas, o proponente encaminha uma Ata e o Estatuto Social, que neste caso, foi registrado em 02/08/2021.O término das inscrições do presente Edital ocorreu em 11/05/2023, sendo assim, no ato de sua inscrição, o proponente não possuía atividade cultural

devidamente registrada. PROJETOS SUPLENTES HABILITADOS

Num.Inscrição - Nome da Proposta - Proponente Nome -Proponente Cidade - Cota Interior - Nota Final - Situação

43/2023-1683.8423.9724 - Imersão NAC - NAC - NUCLEO DE ARTES CENICAS LTDA - ME - São Paulo - Não - 9.60 - Suplente 43/2023-1683.6670.4312 - FIGURINOS: TEORIA E PRÁTICA SOBRE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO TEXTIL - Rosangela Maria Ribeiro – ME - São Paulo - Não - 9,58 - Suplente 43/2023-1682.6228.1689 - Oficina Cinema Educa Cla-

quete Ação - OBJETIVA PRODUCOES CINEMATOGRAFICAS E EVENTOS CULTURAIS LTDA - Taboão da Serra - Sim - 9,58 Suplente 43/2023-1683.6563.2320 - Arte e cultura no Brasil - MAG-

NOLIA COSTA.ART EDUCACIONAL LTDA - São Paulo - Não - 9,57

43/2023-1683.6791.7328 - Improvisação Dança Teatro Interpretação - PIMBA PRODUÇÕES ARTISTICAS SS LTDA ME -São Paulo - Não - 9.57 - Suplente 43/2023-1683.4685.2379 - DA IDEIA AO PRODUTO NO AR

OBEMECOA produções sociedade unipessoal Itda - São Paulo

 Não - 9.57 - Suplente 43/2023-1681.5652.1245 - Cursos de Fevereiro: uma pedagogia viva e prática do teatro - ANONÉ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS HIRELI ME - Campinas - Sim - 9,56 - Suplente 43/2023-1682.3862.9797 - RODADA DE OFICINAS DA

PALAVRA - Pi Cultural Consultoria Gestao e Comunicacao para projetos culturais e socioculturais Eireli - São José dos Campos - Sim - 9.54 - Suplente 43/2023-1683.6364.7715 - Formação Projeto Garagem

- Suplente 43/2023-1683.7310.9074 - Oficinas do Festival Hercule Florence 2024 - Câmera Lúcida Produção Ltda ME - Campinas -

Talagadá Produções Artísticas Ltda - ME - Itapira - Sim - 9,53

Sim - 9 46 - Sunlente 43/2023-1683.8401.6719 - Corta Cabaça, Espalha Semente, 8 anos - Vanessa Cancian Silva 39167892876 - Ubatuba - Sim

- 9.45 - Sunlanta PROPONENTE SUPLENTE INABILITADO

Num.Inscrição - Nome da Proposta - Tipo do proponente Proponente Nome - Proponente Cidade - Valor da proposta - Cota Interior

43/2023-1682.9579.6057 - Faz de mim estrela Que eu já sei brilhar! - Pessoa Jurídica - Bruno Henrique de Carvalho - São Paulo - R\$ 100.000,00 - Não

Inabilitado: O documento encaminhado que demonstra o Ato de Constituição da empresa comprova que o interessado não possui sede há no mínimo 02 (dois) anos no Estado de São Paulo. De acordo com o documento encaminhado, a empresa foi constituída em 09/02/2022. Sendo assim, no ato de sua inscrição o interessado não possuía o mínimo 02 (dois) anos de constituição contados do último dia do período de inscrição neste Edital, impedindo sua participação conforme item IV dos Parâmetros Específicos.