

9 - Parente, Maria Alice Mattos e col – Cognition e Envelhecimento, 2006 – Porto Alegre, Artmed.

10 - Malloy-Diniz, L.F; Fuentes, D.; Cosenza, R.M.. Neuropsicologia do Envelhecimento: uma abordagem multidimensional. – Porto Alegre: Artmed, 2013

11 - Santos, F.S; Lima-Silva, T.B; Almeida, E.B.; Oliveira, E.M. Estimulação cognitiva para idosos: ênfase em memória. – Rio de Janeiro: Ed. Atheneu, 2013

Para a área de Serviço Social  
1-Teoria e Estrutura básica do Serviço Social  
2-Correntes sócio-filosóficas do Serviço Social  
3- Políticas Sociais  
4-Seguridade Social  
5-Serviço Social e Saúde Pública  
6-O Serviço Social nas Instituições de Saúde  
7- Código de Ética profissional  
8- Lei de Regulamentação da Profissão  
9-Sistema Único de Assistência Social, Política Nacional de Assistência Social e Lei Orgânica da Assistência Social  
10- Metodologia do Serviço Social  
Bibliografia

1- ACOSTA, A. R. e VITALE, M. A. F. (orgs). Família – Redes, Laços e Políticas Públicas. São Paulo: Cortez, 2008.

2- BEHING, E.R.; BOSCHETTI, I. Política Social, fundamentos e história. São Paulo: Cortez, 2006.

3- BRASIL. Lei nº. 8080, de 19 de Setembro de 1990 - Lei Orgânica da Saúde (LOS) - Dispõe sobre as condições para a promoção, proteção e recuperação da saúde, a organização e o funcionamento dos serviços correspondentes e dá outras providências. Disponível em [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/8080.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/8080.htm).

4- BRASIL. Lei nº. 8.742, de 7 de dezembro de 1993. Lei Orgânica da Assistência Social (LOAS). Dispõe Sobre a Organização da Assistência Social e dá outras providências.

5- BRASIL. Lei n. 10.741, de 1º de outubro de 2003 - Estatuto do Idoso e dá outras providências. Disponível em [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/2003/110.741.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/110.741.htm).

6- BRASIL. Política Nacional de Humanização – Humaniza SUS – Documento base para gestores e trabalhadores do SUS. Disponível em: <http://portalsaude.saude.gov.br/index.php/o-ministerio/principal/secretarias/sas/humanizaus>

7- Bravo, Maria Inês Souza; e Matos, Maurílio Castro. Projeto Ético-Político do Serviço Social e sua Relação com a Reforma Sanitária: elementos para o debate. Serviço Social e Saúde. 4º ed. São Paulo: Cortez; 2009.

8- CONSELHO FEDERAL DE ASSISTENTES SOCIAIS, Código de Ética Profissional do Assistente Social. Conselho Federal de Serviço Social. Parâmetros para atuação de assistentes sociais na política de saúde. Brasília, CFESS, 2010.

9- FALÉIROS, V. P. Estratégias em Serviço Social. 2ªed. São Paulo: Cortez, 1999.

10- Resolução C.N.A.S. – 145 de 15 de novembro de 2004, que aprova a Política Nacional de Assistência Social – P.N.A.S.

11- REVISTAS, Serviço Social e Sociedade. a partir do nº. 101. Disponíveis em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_issues&pid=0101-6628&lng=en&nr=101](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_issues&pid=0101-6628&lng=en&nr=101)

12- Sodré, Francisco. Serviço Social e o Campo da Saúde: Para Além de Plantões e Encaminhamentos. Serviço Social e Saúde. 103. São Paulo: Cortez; 2010.

13- Vasconcelos, Ana Maria. Serviço Social e Práticas Democráticas na Saúde. Serviço Social e Saúde. 4º ed. São Paulo. Cortez; 2009.

ANEXO III  
PROCESSO SELETIVO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM GERONTOLOGIA – 2024/2025

PROCESSO SELETIVO DO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO MULTIPROFISSIONAL EM GERONTOLOGIA - CEMG, DO INSTITUTO PAULISTA DE GERIATRIA E GERONTOLOGIA JOSÉ ERMÍRIO DE MORAES – 2024/2025

MODELO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO Curriculum vitae  
Nome completo: Número de inscrição:  
Data de Nascimento Número do RG:  
Endereço completo:  
Telefone(s): E-mail:  
Graduação em: Ano início: Ano conclusão:  
Instituição de Ensino:  
Título do Trabalho de Conclusão de Curso:  
Pontuação Máxima

1. Estágios extracurriculares relacionados à área de gerontologia (com declaração emitida pela instituição em papel timbrado)  
(2,00 ponto para cada estágio – máximo de 03 estágios – carga horária mínima por estágio = 120 horas)  
6,00  
2. Participação em Pesquisa concluída (com declaração emitida pela instituição ou pelo pesquisador responsável em papel timbrado) ou publicações relacionadas a projetos de pesquisa, documentados pelo contrato de bolsa de iniciação científica (2,00 ponto para cada trabalho – máximo de 02 trabalhos)  
4,00  
3. Cursos extracurriculares, ligados à área de gerontologia. (com certificado emitido pela instituição em papel timbrado)  
(1,5 pontos para cada curso – máximo de 05 cursos – carga horária mínima por curso = 30 horas)  
7,50  
4. Participação em Congressos, Seminários, Encontros e outros Eventos, todos da Área de Gerontologia. (com certificado emitido pela instituição, em papel timbrado, promotora do evento)  
(1,5 pontos para cada evento – máximo de 05 eventos)  
7,50  
Total Análise Curricular:  
Total de Entrevista:  
Total Análise Curricular com Entrevista: - 25,00  
25,00  
50,00

Local e Data:  
Assinatura:

Observação: O Curriculum vitae deverá ser entregue pessoalmente, no ato da Prova Escrita, Prática e ou Oral e Análise Curriculum vitae (com Entrevista), com os documentos originais acompanhados de cópias simples (para aferição dos examinadores), dentro de um envelope contendo a seguinte especificação: Processo Seletivo do Curso de Especialização Multiprofissional do Instituto Paulista de Geriatria e Gerontologia José Ermirio de Moraes – 2024, com nome do candidato. Os documentos originais e/ou envelope devidamente identificado deverão ser apresentados no dia da SEGUNDA FASE.

ANEXO IV  
PROCESSO SELETIVO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO MULTIPROFISSIONAL EM GERONTOLOGIA – INSTITUTO PAULISTA DE GERIATRIA E GERONTOLOGIA “JOSÉ ERMÍRIO DE MORAES” – 2024

MODELO DE RECURSO PARA PRIMEIRA E SEGUNDA FASE  
Nome completo:  
Nº de inscrição:  
Número de RG:  
Nome do Curso:  
Endereço Completo:  
Telefone(s):  
E-mail:  
Questionamento:  
Embasamento:  
Local e Data:  
Assinatura

Observação: O Curriculum vitae deverá ser entregue pessoalmente, no ato da Prova Escrita, Prática e ou Oral e Análise Curriculum vitae (com Entrevista), com os documentos originais acompanhados de cópias simples (para aferição dos examinadores), dentro de um envelope contendo a seguinte especificação: Processo Seletivo do Curso de Especialização Multiprofissional do Instituto Paulista de Geriatria e Gerontologia José Ermirio de Moraes – 2024, com nome do candidato. Os documentos originais e/ou envelope devidamente identificado deverão ser apresentados no dia da SEGUNDA FASE.

ANEXO IV  
PROCESSO SELETIVO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO MULTIPROFISSIONAL EM GERONTOLOGIA – INSTITUTO PAULISTA DE GERIATRIA E GERONTOLOGIA “JOSÉ ERMÍRIO DE MORAES” – 2024

MODELO DE RECURSO PARA PRIMEIRA E SEGUNDA FASE  
Nome completo:  
Nº de inscrição:  
Número de RG:  
Nome do Curso:  
Endereço Completo:  
Telefone(s):  
E-mail:  
Questionamento:  
Embasamento:  
Local e Data:  
Assinatura

Observação: O Curriculum vitae deverá ser entregue pessoalmente, no ato da Prova Escrita, Prática e ou Oral e Análise Curriculum vitae (com Entrevista), com os documentos originais acompanhados de cópias simples (para aferição dos examinadores), dentro de um envelope contendo a seguinte especificação: Processo Seletivo do Curso de Especialização Multiprofissional do Instituto Paulista de Geriatria e Gerontologia José Ermirio de Moraes – 2024, com nome do candidato. Os documentos originais e/ou envelope devidamente identificado deverão ser apresentados no dia da SEGUNDA FASE.

ANEXO IV  
PROCESSO SELETIVO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO MULTIPROFISSIONAL EM GERONTOLOGIA – INSTITUTO PAULISTA DE GERIATRIA E GERONTOLOGIA “JOSÉ ERMÍRIO DE MORAES” – 2024

MODELO DE RECURSO PARA PRIMEIRA E SEGUNDA FASE  
Nome completo:  
Nº de inscrição:  
Número de RG:  
Nome do Curso:  
Endereço Completo:  
Telefone(s):  
E-mail:  
Questionamento:  
Embasamento:  
Local e Data:  
Assinatura

Observação: O Curriculum vitae deverá ser entregue pessoalmente, no ato da Prova Escrita, Prática e ou Oral e Análise Curriculum vitae (com Entrevista), com os documentos originais acompanhados de cópias simples (para aferição dos examinadores), dentro de um envelope contendo a seguinte especificação: Processo Seletivo do Curso de Especialização Multiprofissional do Instituto Paulista de Geriatria e Gerontologia José Ermirio de Moraes – 2024, com nome do candidato. Os documentos originais e/ou envelope devidamente identificado deverão ser apresentados no dia da SEGUNDA FASE.

ANEXO IV  
PROCESSO SELETIVO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO MULTIPROFISSIONAL EM GERONTOLOGIA – INSTITUTO PAULISTA DE GERIATRIA E GERONTOLOGIA “JOSÉ ERMÍRIO DE MORAES” – 2024

MODELO DE RECURSO PARA PRIMEIRA E SEGUNDA FASE  
Nome completo:  
Nº de inscrição:  
Número de RG:  
Nome do Curso:  
Endereço Completo:  
Telefone(s):  
E-mail:  
Questionamento:  
Embasamento:  
Local e Data:  
Assinatura

Observação: O Curriculum vitae deverá ser entregue pessoalmente, no ato da Prova Escrita, Prática e ou Oral e Análise Curriculum vitae (com Entrevista), com os documentos originais acompanhados de cópias simples (para aferição dos examinadores), dentro de um envelope contendo a seguinte especificação: Processo Seletivo do Curso de Especialização Multiprofissional do Instituto Paulista de Geriatria e Gerontologia José Ermirio de Moraes – 2024, com nome do candidato. Os documentos originais e/ou envelope devidamente identificado deverão ser apresentados no dia da SEGUNDA FASE.

ANEXO IV  
PROCESSO SELETIVO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO MULTIPROFISSIONAL EM GERONTOLOGIA – INSTITUTO PAULISTA DE GERIATRIA E GERONTOLOGIA “JOSÉ ERMÍRIO DE MORAES” – 2024

MODELO DE RECURSO PARA PRIMEIRA E SEGUNDA FASE  
Nome completo:  
Nº de inscrição:  
Número de RG:  
Nome do Curso:  
Endereço Completo:  
Telefone(s):  
E-mail:  
Questionamento:  
Embasamento:  
Local e Data:  
Assinatura

Observação: O Curriculum vitae deverá ser entregue pessoalmente, no ato da Prova Escrita, Prática e ou Oral e Análise Curriculum vitae (com Entrevista), com os documentos originais acompanhados de cópias simples (para aferição dos examinadores), dentro de um envelope contendo a seguinte especificação: Processo Seletivo do Curso de Especialização Multiprofissional do Instituto Paulista de Geriatria e Gerontologia José Ermirio de Moraes – 2024, com nome do candidato. Os documentos originais e/ou envelope devidamente identificado deverão ser apresentados no dia da SEGUNDA FASE.

## CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

### GABINETE DA SECRETÁRIA

PROCESSO: 010.00000095/2023-29  
ASSUNTO: COMUNICADO SOBRE A LISTA CONVOCATÓRIA PARA ASSINATURA DE CONTRATO DO EDITAL PROAC Nº 44/2023 - Estudos e Pesquisas /Realização de Estudos ou Pesquisa em Arte e Cultura

Lista Convocatória para Assinatura de Contrato do Edital PROAC Nº 44 /2023 - Estudos e Pesquisas /Realização de Estudos ou Pesquisa em Arte e Cultura

Realizados os ritos previstos no Edital ProAc nº 44/2023 e respeitados os percentuais do subitem 1.2 dos Parâmetros Específicos, segue a Lista Convocatória para que ocorra posteriormente a assinatura do Contrato:

1.2. O resultado final deverá observar o seguinte:  
1.2.1. No mínimo 50% (cinquenta por cento) do montante total dos recursos disponibilizados para este concurso serão destinados a projetos de proponentes que tenham sede (Pessoa Jurídica) ou domicílio (Cooperado, no caso de Cooperativas) em município do Estado de São Paulo que não seja a Capital e atuação artística, prioritariamente, fora da Capital.

1.2.1.1. Caso o proponente pretenda beneficiar-se do disposto acima, deverá declarar no sistema de inscrições que tem sede, ou domicílio, e atuação prioritária fora da Capital, em consonância com o endereço cadastrado no sistema.

1.2.2. A pontuação obtida na avaliação final, será acrescida de 0,5 (meio) ponto adicional, caso se enquadre o proponente, e expressamente o declare, sob as penas da lei, em uma ou mais das situações abaixo:

a) - Etnia: Proponente Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (Responsável legal ou cooperado, no caso de Cooperativas) preto, pardo, indígena ou amarelo.

b) - Gênero: Proponente Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (Responsável legal ou cooperado, no caso de Cooperativas) mulher, transgênero e não-binário.

c) - Pessoa com deficiência: Proponente Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (Responsável legal ou cooperado, no caso de Cooperativas) com deficiência.

PROJETOS CONVOCADOS:  
Num.Inscrição - Nome da Proposta - Tipo do proponente - Proponente Nome - Proponente Cidade - Cooperado Nome - Cooperado Cidade - Valor da proposta - Cota Interior

44/2023-1683.4087.6009 - Raizes Indígenas Paulista - Pessoa Física - Debora Dionísio - Peruíbe - - - - - R\$ 50.000,00 - Sim

44/2023-1682.9106.3269 - Cartografias de reexistências negras: Mulheres de Asé - Pessoa Física - Tais Evandra de Carvalho Teles dos Santos - São Paulo - - - - - R\$ 50.000,00 - Não

44/2023-1683.2308.0440 - Tamarutaca: Memória e história de sua gente. - Pessoa Jurídica - Movimento de Defesa dos Direitos dos Moradores de Favelas - Santo André - - - - - R\$ 100.000,00 - Sim

44/2023-1683.8550.8120 - Antropologia na Mão de Favelados - Pessoa Jurídica - Wesley Santos Xavier da Silva - São Paulo - - - - - R\$ 100.000,00 - Não

44/2023-1683.7456.5484 - Cultura negra e educação étnico racial contribuições desde a literatura afrolatinoamericana - Pessoa Física - Sandra M. Vélez Echeverry - São Paulo - - - - - R\$ 50.000,00 - Não

44/2023-1683.5777.9746 - Cruzando raízes: Intercambio cultural entre povos indígenas do estado de São Paulo - Pessoa Física - Alessandro Mesquita - São Paulo - - - - - R\$ 50.000,00 - Não

44/2023-1683.5803.1871 - CAPÃO DAS ARTES NOSSAS HISTÓRIAS POR NOS MESMAS PODE PAH! - Pessoa Física - MEIRE SILVA - São Paulo - - - - - R\$ 50.000,00 - Não

44/2023-1683.7682.0253 - Griôs na Boca do Sertão - Pessoa Jurídica - Jenifer Leite Dos Santos - Botucatu - - - - - R\$ 100.000,00 - Sim

44/2023-1683.7801.5391 - TO TÁ DOFUREM GUAIANÁ - Pessoa Física - Andrey Rodrigo de Moura Prestes - Jundiá - - - - - R\$ 50.000,00 - Sim

44/2023-1683.8331.0334 - Memórias da Dança Afrobrasileira - Cooperativa - Cooperativa Paulista de Teatro - São Paulo - Fernanda Francisca De Lima - Osasco - R\$ 100.000,00 - Sim

44/2023-1683.2952.3485 - A Música e o Fandango - Pessoa Jurídica - Rodrigo Borges Pereira da Fonseca - Sorocaba - - - - - R\$ 100.000,00 - Sim

44/2023-1683.5876.8170 - Os Toques e os Ogãs: Um estudo sobre a gramática do tambor - Pessoa Física - marcio renato mendes - Osasco - - - - - R\$ 50.000,00 - Não

44/2023-1683.8394.1217 - Afrofuturismo e as Tradições Ancestrais da Diáspora Black - Pessoa Jurídica - TIAGO DE OLIVEIRA SOARES 35686786836 - Botucatu - - - - - R\$ 50.000,00 - Sim

44/2023-1683.8226.5506 - Catálogo de Cantoras Negras Brasileiras - Pessoa Jurídica - Luciana de Oliveira Miranda da Cruz - São Paulo - - - - - R\$ 100.000,00 - Não

4.1. A Secretária convocará os proponentes habilitados que tiverem seu projeto selecionado para entregar a documentação de contratação por meio de publicação de "Lista Convocatória para Assinatura de Contrato" no D.O.E. e posterior assinatura de contrato por meio de "Comunicado sobre Envio dos Contratos" no D.O.E.

4.2. O proponente terá o prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da data da publicação no D.O.E. da lista referida no item 4.1, para enviar através do sistema de inscrição: [www.sistemaproac.sp.gov.br](http://www.sistemaproac.sp.gov.br), a documentação relacionada no item 4.2.1. (Pessoa Jurídica) 4.2.2. (Pessoa Física).

1) Após a análise da documentação, caso seja verificada necessidade de complementação, o proponente será notificado e poderá enviar, uma única vez, no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis a contar da data da publicação do "Comunicado sobre Complemento" no D.O.E, a complementação da documentação.

2) Caso o proponente não envie os documentos solicitados no item 4.2 no prazo estipulado, o projeto não será contratado e será convocado o suplente nos termos do item V.

3) Após aprovação da documentação, a Secretária enviará o contrato, que deverá ser impresso, assinado, digitalizado e encaminhado ou assinado por meio digital ou eletrônico, através do sistema de inscrição, no prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis a contar da data da publicação do "Comunicado sobre Envio dos Contratos" no D.O.E.

4) Caso o proponente selecionado não apresente o contrato assinado no prazo supracitado será convocado o suplente, nos termos do item V.

5) Somente será aceita a documentação enviada através do sistema de inscrição pelo cadastro/perfil do proponente.

Aos proponentes convocados neste comunicado, informamos que a documentação deverá ser encaminhada através do sistema on-line [www.sistemaproac.sp.gov.br](http://www.sistemaproac.sp.gov.br) até 23h59 do dia 15/09/2023.

A convocação dos suplentes ocorrerá conforme subitem 1.2 (Parâmetros Específicos) e item V (Parâmetros Gerais) do Edital: 5.3. A convocação dos suplentes obedecerá à ordem da lista classificatória, respeitando o(s) percentual(is) definido(s) no item 1.2 (Parâmetros Específicos) do Edital.

LIANA CROCCO  
Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura  
PROCESSO: 010.00000073/2023-69  
ASSUNTO: ATA DACOMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC Nº43/2023 - Formação / Realização de Cursos e Oficinas em Arte e Cultura

ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 43/2023 -

Formação / Realização de Cursos e Oficinas em Arte e Cultura

Trata-se da análise da documentação de inscrição enviada de acordo com disposto no item 5.6.2 (Parâmetros Específicos) do referido Edital, dos proponentes selecionados e suplentes.

MÓDULO I - R\$ 30.000,00 (TRINTA MIL REAIS): EXCLUSIVAMENTE PARA PROPONENTE PESSOA FÍSICA:

PROponentes SELECIONADOS HABILITADOS  
Num.Inscrição - Nome da Proposta - Proponente Nome - Proponente Cidade - Cota Interior - Nota Final - Situação

43/2023-1683.8501.6503 - CURSO LIVRE DE TEATRO NEGRO - Rodrigo ANDRADE RAPHAEL - Franca - Sim - 10,50 - Selecionado

43/2023-1683.6539.7107 - Arte na Mantiqueira, por que e pra quem? - cristine torchia - São Bento do Sapucaí - Sim - 10,30 - Selecionado

43/2023-1681.3694.1598 - Corpo Transcendental - Táta Nzinga - Osasco - Não - 9,94 - Selecionado

43/2023-1683.0785.6810 - É Nós na Dança - Roberto Floriano Barboza dos Santos - São Paulo - Não - 9,87 - Selecionado

43/2023-1683.6713.3772 - Encontros: Percursos Formativos - Marta Estela Abreu de Sousa - Cananéia - Sim - 9,86 - Selecionado

43/2023-1683.8227.8639 - CAPOEIRA RAÇA NEGRA SARUTAÍÁ - RODRIGO BIAJONE BATISTA GUILHERME - Sarutaia - Sim - 9,85 - Selecionado

43/2023-1683.8444.5568 - Lab. Coletivos Audiovisuais Negros: fortalecendo narrativas negras plurais - Iuri Lima de Castro - Santos - Sim - 9,81 - Selecionado

43/2023-1683.8366.0635 - Teoria Queer, cinema, representação, representatividade - Helena Dantas Vieira - São Paulo - Não - 9,79 - Selecionado

43/2023-1683.7290.6865 - Oficina de elementos para construção da cena narrativa - Vera Maria Lamy Martins Fontes - São Paulo - Não - 9,75 - Selecionado

43/2023-1683.8538.9400 - Aventuras Culturais: Explorando a Produção de Projetos - Gabriela Fernandes Carvalho - Franca - Sim - 9,70 - Selecionado

43/2023-1683.6697.3210 - Gestão Cultural: Cultura, desenvolvimento e território - Neri silva Silvestre - Santo André - Sim - 9,69 - Selecionado

43/2023-1683.8426.0336 - Abayomi e a Memória de Mulheres Negras Brasileiras - Telma Cristina - Cosmópolis - Sim - 9,69 - Selecionado

43/2023-1683.6332.5377 - ARTE EM PAPEL - ROSANGELA APARECIDA DE SOUZA MEDRANO - Itrirapin - Sim - 9,69 - Selecionado

43/2023-1683.8231.4770 - A Arte dos Tambores - Djalma DOS SANTOS - Diadema - Não - 9,67 - Selecionado

43/2023-1683.4971.9126 - Tecnologias Trans - Joel de Jesus Pimentel - São Paulo - Não - 9,64 - Selecionado

43/2023-1683.8490.6563 - Oficina de Samba de Bumbo Campineiro Nestão Estevam: Memórias do Samba Rural Paulista - Rosa Sales - Campinas - Sim - 9,63 - Selecionado

43/2023-1683.8106.3261 - MENINAS EM CÂRCERE: A LIBERDADE ATRAVÉS DA ARTE - Cynthia Cirqueira - Mauá - Sim - 9,63 - Selecionado

43/2023-1681.9313.2031 - Solte o artista que existe em você! - Luana Dalberto - Bariri - Sim - 9,63 - Selecionado

43/2023-1683.5698.4812 - OFICINA TEXTIL: ENTRELINHAS E AGULHAS MULHERES QUILOMBOLAS TECEM ARTE E CULTURA - Débora da Silva Almeida - Eldorado - Sim - 9,63 - Selecionado

43/2023-1683.6374.1480 - Foco na Oca, 2 minuto. - Bruna Nogueira Ramos - Carapicuíba - Sim - 9,56 - Selecionado

43/2023-1683.8390.5797 - CKP Crias - Lara Chang Valente - Botucatu - Sim - 9,55 - Selecionado

43/2023-1683.1576.7814 - QUILOMBO DO MORRO - Andréa Alves Pinto - Piracaja - Sim - 9,53 - Selecionado

43/2023-1683.5849.3391 - Laboratório criativo: processos criativos em direção de arte - Mariana Atauri Maurer - Campinas - Sim - 9,52 - Selecionado

43/2023-1681.9154.1839 - Teatro nos Bairros - Priscila Braz - Mairiporã - Sim - 9,51 - Selecionado

43/2023-1683.5660.7283 - O papel artesanal como veículo expressivo - Luciane Kunde Borges - Rio Claro - Sim - 9,51 - Selecionado

43/2023-1683.7446.0549 - Dramaturgias - Verônica Lo Turco Gentilin - São Paulo - Não - 9,49 - Selecionado

43/2023-1681.6597.2270 - O ENCONTRO ENTRE AS CULTURAS E SEUS ENSINAMENTOS - Joao Batista Magalhães - São José dos Campos - Sim - 9,48 - Selecionado

43/2023-1682.6961.1473 - Oficina de Xilogravura e Fotografia - fabiana mimura - Guarulhos - Sim - 9,47 - Selecionado

43/2023-1683.4979.4235 - Os 12 Movimentos Corporais - Beto Amorim - São Paulo - Não - 9,46 - Selecionado

43/2023-1682.4730.8756 - Entre Encontros Vivências Vasconcelos nos Terreiros Urbanos - Natália Vasconcelos de Moraes - Carapicuíba - Não - 9,45 - Selecionado

PROJETOS SUPLENTE HABILITADOS  
Num.Inscrição - Nome da Proposta - Proponente Nome - Proponente Cidade - Cota Interior - Nota Final - Situação

43/2023-1680.9430.3424 - Afroparque: nós na arte viva! Residência Artística - Ivonete Aparecida Alves - Presidente Prudente - Sim - 9,41 - Suplente

43/2023-1683.8305.1810 - Corpo livro: Imigração e Tecituras em Fronteiras - Rafael Rodrigo Ferreira - São Paulo - Não - 9,41 - Suplente

43/2023-1683.8224.2480 - CENA ESCUTADA: Fones de ouvido na cena - Renato Martins Navarro - São Paulo - Não - 9,39 - Suplente

43/2023-1682.1907.3242 - Oficinas Culturais Vivências da Lua Cheia - Mara Cristina de Souza Santos - Ilha Comprida - Sim - 9,39 - Suplente

43/2023-1682.4697.3535 - Práticas de Interpretação Teatral para Bailarinos - Luciana Mara Carnielli Silva (Luciana Carnielli) - São Paulo - Não - 9,39 - Suplente

43/2023-1683.2125.2569 - aprendendo com formas de animação - Talita carolina machado - São José dos Campos - Não - 9,39 - Suplente

43/2023-1683.3144.5508 - Recitalks - Giselle Ventura Brafmann - São Paulo - Não - 9,39 - Suplente

43/2023-1681.8504.5694 - Oficinas de Capoeira Angola Núcleo Irmãos Guerreiros - Paula dos Santos Pereira - Taboão da Serra - Sim - 9,38 - Suplente

43/2023-1683.6561.5217 - Ritmo Surdo - Rafael - São Paulo - Não - 9,37 - Suplente

43/2023-1683.8210.8793 - Dramaturgia para Novas Dimensões - Hugh - São José dos Campos - Sim - 9,37 - Suplente

43/2023-1683.8134.8699 - centro de estudo das sombras - SILVIA GODOY AIRES DE SOUZA - Taubaté - Sim - 9,35 - Suplente

43/2023-1683.7547.4