

Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina “Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo”

CNPJ: 10.462.524/0002-39

RELATÓRIO ANUAL 2023 | Relatório anual sobre a execução técnica e orçamentária, do Contrato de Gestão nº 04/2023

Relatório anual sobre a execução técnica e orçamentária, do Contrato de Gestão nº 04/2023 - PROJETO GURI NA CAPITAL E GRANDE SÃO PAULO, das atividades desenvolvidas no exercício de 2023, em atendimento à Instrução nº 01/2022, inciso IX do artigo 136, do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo. **Do novo Contrato de Gestão** A Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina, por força do Contrato de Gestão nº 04/2017 celebrado com o Secretária de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, operacionalizou a gestão e a execução, das atividades na área cultural do Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo, entre o período de 01/01/2018 a 31/12/2022. Em vista do término do citado contrato em 2022, o Estado de São Paulo, por meio do Secretário da Cultura e Economia Criativa, promoveu nova Convocação Pública para recebimento de propostas de entidades privadas sem fins lucrativos, que possuam qualificação como Organização Social de Cultura, interessadas em celebrar Contrato de Gestão com a Secretária de Cultura e Economia Criativa para o gerenciamento do Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo. As regras e condições constaram da Resolução SC nº 43/2022, de 11 de outubro de 2022. De acordo com o publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 17/12/2022, na página 37, com base nos Pareceres Técnicos emitidos pela Unidade de Formação Cultural e pela Unidade de Monitoramento, por meio do Processo SCEC-PRC-2022/00929 e nos termos do disposto no Artigo 21 da Resolução SC nº 43, de 11 de outubro de 2022, foi declarada como vencedora a Organização Social de Cultura, Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina, CNPJ 10.462.524/0001-58, para gerenciamento do “Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo”. Para tanto foi celebrado o novo Contrato de Gestão sob o nº 04/2023, com vigência de 01/01/2023 até 31/12/2027. **Guri na Capital e Grande São Paulo:** No Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo, a criança começa a ser atendida aos 6 anos, na iniciação musical. É por meio de atividades lúdicas e práticas que os usuários dão seus primeiros passos. Depois da iniciação vêm as formações sequenciais, em que meninos e meninas, a partir dos 10 anos, estudam canto ou instrumento, além de coral, prática de conjunto e teoria musical - tudo isso por meio de aulas coletivas. Voltado para crianças e adolescentes, o programa proporciona a oportunidade de crescimento cultural e inclusão social, por meio de uma educação musical de qualidade apoiada por um trabalho social efetivo. Sempre apostando na plena capacidade de desenvolvimento do ser humano, o Guri oferece não apenas uma rede de apoio para seus crianças e adolescentes, mas também para seus familiares e comunidades nas quais o programa atua. Desde 2008, o Guri na Capital e na Grande São Paulo é gerido pela Santa Marcelina Cultura. Além do ensino cotidiano nos diversos polos de ensino, as crianças e adolescentes que queiram aprofundar seus desafios artísticos podem participar dos Grupos Infantis e Juvenis, onde, com ensaios e performances, se preparam para uma vivência cultural ainda mais ampla. Esses grupos, formados por crianças e adolescentes de diversas regiões da cidade e da Grande São Paulo, se apresentam em importantes espaços culturais, como teatros, CEUs, igrejas e museus. **Da obra em Andamento:** Em 2023 houve uma significativa variação no fluxo de caixa da entidade, bem como no grupo do Ativo Imobilizado, devido ao grande avanço da obra que está sendo realizada no Polo Brooklin, que consumiu recursos disponibilizados pela Secretária de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo. **Reforma do Polo Brooklin:** A Santa Marcelina Cultura vinha desde o ano de 2015, juntamente com a SECEC, a Unidade de Formação Cultural e o Grupo de Projetos e Acompanhamento de Obras, realizando tratativas sobre o programa de Investimentos e Melhorias Patrimoniais do Polo Brooklin. O Polo Brooklin foi inaugurado em 2011, e oferece à crianças, adolescentes, jovens e adultos aulas de instrumentos de metais, madeiras, cordas dedilhadas, cordas friccionadas, percussão, guitarra e contrabaixo elétrico, piano, canto, teoria musical, coral, prática de conjunto, iniciação musical para crianças e iniciação musical para adultos. Além destes cursos, disciplinas e habilitações, o polo abriga o Curso de Luteria do Projeto GURI na Capital e Grande São Paulo e um projeto robusto de Práticas Musicais Inclusivas, que atende alunos e alunas com algum tipo de deficiência. No campo do trabalho social, são desenvolvidas oficinas socioeducativas, rodas de conversa, projetos temáticos diversos e atendimento individualizado a alunos(as) e seus familiares. Tendo em vista o grande público atendido neste polo pelo Guri, cerca de 800 alunos(as) todos os anos, as reformas das instalações do polo do Brooklin como previstas nos projetos irão proporcionar ao edifício como um todo e às salas de aula um ambiente mais seguro, modernizado e, sobretudo, mais adequado ao desenvolvimento das atividades musicais, artísticas e socio pedagógicas. Especificamente aos discentes com algum tipo de deficiência as adequações e reformas do prédio serão de fundamental importância, uma vez que implementarão um sistema de acessibilidade que permitirá a recepção e circulação mais adequada destes(as) alunos(as), que atualmente se restringe ao andar térreo do polo. Os benefícios do novo prédio também se articulam com as novas demandas da educação contemporânea, sobretudo nos tempos pós-pandemia, relacionadas à produção e veiculação de materiais audiovisuais. Isto se deve ao fato de no projeto estar contemplada a instalação de um estúdio de gravação. Este ambiente permitirá ao Projeto Guri aumentar consideravelmente a qualidade dos materiais produzidos pelos(as) docentes e outros músicos, musicistas e artistas convidados(as) - videoaulas, *workshops*, *masterclasses*, entre outros - além de expandir a atuação e a capilaridade do programa, já que o conteúdo produzido será disponibilizado de maneira gratuita em plataformas de videoconferência e de compartilhamento de vídeo. Quanto ao espaço utilizado para as aulas de Luteria, este foi reestruturado a fim de comportar de forma mais adequada os alunos e alunas do curso, bem como o maquinário e demais materiais necessários à execução das aulas. Na parte externa, a concha acústica proporcionará a possibilidade de uma agenda de concertos e apresentações musicais não só dos(as) alunos(as) e professores(as) do polo, mas também de alunos(as) de outros polos do Guri, artistas e grupos convidados. É um espaço artístico privilegiado, com acústica adequada que integrará o circuito artístico-musical da cidade de São Paulo. Um ambiente como este promove uma melhor qualidade nas apresentações, permitindo que os alunos e alunas se ouçam com melhor qualidade e tenham o seu desenvolvimento pedagógico potencializado. Cabe salientar ainda que a reestruturação do espaço externo do edifício, com a retirada dos muros e colocação das grades vazadas, tornará o espaço do polo mais convidativo para o acesso e permanência, fazendo com que se torne um espaço artístico e de convivência, experiência tão necessária nos dias atuais. Entretanto, após o recebimento das propostas das construtoras foi verificado que o valor total de R\$12.480.000,00, disponibilizado na época para a execução de todo o projeto, o pagamento da empresa de Arquitetura e da empresa Gerenciadora da Obra seria insuficiente. Dessa forma, a empresa contratada para o gerenciamento da obra juntamente com o GPAO da Pasta buscou equalizar o projeto junto às construtoras, preservando as ações indispensáveis para manter a segurança dos(as) alunos(as) no local e demais frequentadores, além de atender as exigências para a obtenção do Alvará de Funcionamento e o AVCB. Portanto, com o objetivo de reduzir os custos, sem prejuízo para o projeto e sua execução futura, além de outras ações, optou-se por: não execução a demolição total do muro externo e sua substituição por grades; a não execução do projeto de paisagismo externo e os pergolados; a não execução da parte acústica do estúdio de gravação; não execução da climatização geral; e à não execução integral do projeto do Teatro de Arena, o retorno das atividades presenciais deverá ocorrer a partir de 03/2024. Para o fomento e execução do objeto do contrato de gestão 04/2023, conforme atividades, metas e compromissos especificados nos Anexos I, II, III e IV serão repassados, no prazo e condições constantes no Anexo V - Cronograma de Desembolso, a importância global, prevista de R\$177.216.755,00, sendo que para o exercício de 2023, foram repassados R\$43.354.425,00, sendo R\$942.577,00 para compor o Fundo de Contingência, R\$11.720.678,00 para as Obras do Polo Brooklin e R\$30.691.170,00 para a execução do Plano de Trabalho de 2023. Porém, por conta de um déficit previsto para 2023, apurado no transcorrer do desenvolvimento das atividades do ano, foi solicitado à Secretária através de ofício que se mantivesse o valor do saldo remanescente do contrato de gestão 04/2017, encerrado em 2022, de R\$1.567.959,00, além da composição do Fundo de Reserva no valor de R\$460.368,00 no segundo semestre de 2024. **Resultados alcançados em 2023:** O GURI terminou o ano com 66.055 seguidores em suas redes sociais. Ao longo do ano, foram realizadas 2.064 publicações no Facebook, Instagram, Twitter e no Youtube do GURI, destas 194 foram vídeos com apresentações musicais, aulas de instrumentos e canto, visitas e dicas culturais, entrevistas e afins. Os vídeos do GURI Capital totalizaram 1.239.148 visualizações e um alcance de 4.121.611 pessoas em 2023. 66.055 seguidores; 2.064 publicações; 5.850.045 pessoas alcançadas; 194 publicações de vídeos; 1.239.148 visualizações. **Nota:** - A contabilização não contempla visualizações e/ou alcance de vídeos postados anteriormente ao ano de 2023, embora eles tenham tido visualizações durante o ano. **Programa para o Guri na Capital e Grande São Paulo: Eixo 1 - Ensino Musical - Dados extras - Atendimentos alunos dos cursos de Iniciação Musical e Cursos Livres (consolidado):** Em 2023 foram oferecidas 20.227 vagas para os Cursos Regulares, Cursos Livres, Guri na Escola e Cursos EaD. O número de vagas oferecidas ultrapassou a meta anual estabelecida devido à reconfiguração das turmas e cursos nos polos de ensino, a fim de melhor atender a demanda de alunos e alunas, tendo em vista os espaços disponíveis. 15.271 alunos(as) foram matriculados(as) nos Cursos Regulares, Cursos Livres, Guri na Escola e Cursos EaD. Informamos que o número geral de alunos(as) matriculados(as) superou ligeiramente a meta anual estabelecida devido à matrícula de alunos(as) de anos anteriores, à reativação de matrícula de discentes anteriormente cancelados, como também às efetivas ações de comunicação feitas pelo programa para ingresso de novos(as) alunos(as). Salientamos, igualmente, o trabalho realizado pelas equipes de polo no contato com alunos(as) que estavam na lista de espera e puderam ingressar no Guri. O número de alunos(as) matriculados(as) também se deve à oferta de cursos modulares temáticos, que se mostraram efetivos, gerando muito interesse entre os discentes. Informamos também que os alunos e alunas que solicitaram cancelamento de matrícula foram atendidos(as) individualmente pelos(as) assistentes sociais dos polos e dos Grupos Infantis e Juvenis. Somente após terem suas situações individuais reconhecidas e esgotadas todas as possibilidades de reversão do cancelamento da matrícula é que o procedimento foi realizado. 50 polos regionais e polos-escola estavam em funcionamento em 2023. O número de polos ultrapassou a meta anual por conta da antecipação da abertura do polo Zaki Narchi, no município de São Paulo, no final do semestre letivo. Tendo em vista a complexidade do território e a necessidade da realização de ações em parceria com a rede de projetos e atividades que atua na comunidade, optou-se pela antecipação da abertura do polo, prevista para o início de 2024, a fim de garantir maior adesão por parte da comunidade no início do próximo semestre letivo.

1. EIXO - ENSINO MUSICAL

1.1. DADOS EXTRAS - ATENDIMENTOS - ALUNOS(AS) DOS CURSOS REGULARES E CURSOS LIVRES (CONSOLIDADO)

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Meta Anual	Meta Realizada
1	Atendimentos	1.1	Dado Extra	Número mínimo de vagas oferecidas (Cursos Regulares, Cursos Livres, Guri na Escola e Cursos EaD)	META ANUAL ICM 18.740 100%	20.227 108%
		1.2	Dado Extra	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as) (Cursos Regulares, Cursos Livres, Guri na Escola e Cursos EaD)	META ANUAL ICM 14.363 100%	15.271 106%
		1.3	Dado Extra	Números de polos (polos, polos regionais e polos-escola)	META ANUAL ICM 49 100%	50 102%

1. Cursos Regulares: Para o curso Iniciação Musical para Crianças, foram oferecidas 4.400 vagas em 2023. O número de vagas oferecidas superou ligeiramente a meta anual devido à configuração das turmas e cursos nos polos de ensino, e também a fim de atender a demanda de alunos e alunas desta faixa etária, tendo em vista os espaços disponíveis. 2.828 alunos(as) foram matriculados(as) no curso Iniciação Musical para Crianças. Informamos

que o número de alunos(as) matriculados(as) do Curso de Iniciação Musical para Crianças, não alcançou a meta anual devido a múltiplos fatores como os processos de reforma e pintura nos CEUs, mudanças de polos de ensino e, em alguns polos, a retomada de atividades presenciais tardia realizada somente no início do segundo semestre letivo. Em parceria com a SME (Secretaria Municipal de Educação), dezesseite polos do Guri passaram por período de reforma e pintura do andar onde funciona o Guri. Em período e tempo distintos, muitos CEUs permaneceram fechados, impossibilitando a realização de novas ações de divulgação e, conseqüentemente, novas matrículas. Nestes polos as aulas aconteceram de maneira remota. São eles: CEU Alvarenga, CEU Campo Limpo, CEU Cidade Dutra, CEU Jardim Paulistano, CEU Meninos, CEU Navegantes, CEU Parelheiros, CEU Parque Veredas, CEU Pêra Marmelo, CEU Perus, CEU Quinta do Sol, CEU Rosa da China, CEU São Carlos, CEU São Mateus, CEU Vila Atlântica, CEU Vila Curuçá e CEU Vila do Sol. Além disso, o polo Brooklin permaneceu em reforma durante todo o ano de 2023, com seu atendimento integralmente remoto. Houve também a transferência de três polos de ensino em parceria com a SME (CEUs) para outras unidades. Esta ação foi realizada no segundo quadrimestre, após um longo processo de negociação com a SME. As mudanças aconteceram com objetivos de qualificar o atendimento aos alunos e alunas e promover melhor adesão das comunidades locais. O polo CEU Três Pontes foi transferido para CEU Formosa; polo CEU Parque Anhanguera foi transferido para CEU Jaguaré; e o polo CEU Sapopemba foi transferido para CEU Butantã. Entretanto, pela novidade da ação do Guri nestes territórios, as atividades ainda não se consolidaram de maneira absoluta e as matrículas novas não atingiram patamares satisfatórios. Por fim, informamos que o atendimento dos polos CEU Caminho do Mar e Mazzaropi voltou a ser oferecido de maneira integralmente presencial somente no segundo semestre de 2023, após diversas tratativas com as parcerias responsáveis. Vale ressaltar, que a meta global de alunos(as) atendidos(as) no ano de 2023 foi ultrapassada em 6% conforme demonstrada no Quadro 1 - Dados extras - Atendimentos. Isso foi possível porque as matrículas de alunos(as) dos Cursos Modulares compensaram as do curso de Iniciação Musical. Isso reforça o compromisso da Instituição de atender a maior quantidade possível de alunos e alunas no Guri. Em 2023 o Curso Sequencial ofereceu 10.987 vagas e teve 7.585 alunos(as) matriculados(as). Assim como informado com relação ao Curso de Iniciação Musical para Crianças, o Curso Sequencial não alcançou a meta anual relativa ao número de alunos(as) matriculados(as). Isto ocorreu devido a múltiplos fatores como os processos de reforma e pintura em diversos CEUs, que, em período e tempo distintos, permaneceram fechados, impossibilitando a realização de novas ações de divulgação e, conseqüentemente, novas matrículas. Além disso, houve também a transferência de três polos de ensino em parceria com a SME (CEUs) para outras unidades, o que trouxe desafios para a adesão das comunidades, já que mesmo sendo um projeto conhecido, o Guri ainda é uma novidade nestes territórios. Também como informado anteriormente, foi apenas no segundo semestre de 2023 que o atendimento presencial voltou a ser oferecido integralmente nos polos CEU Caminho do Mar e Mazzaropi. Por fim, a reforma do polo Brooklin, que permaneceu fechado durante todo o ano de 2023, foi outro motivo que contribuiu para o não atingimento da meta de alunos(as) matriculados, já que durante todo o ano letivo as atividades deste polo foram oferecidas integralmente online. Além disso, nota-se, em 2023, que a demanda de cursos para adolescentes (Curso Sequencial) tem sido menor do que a de cursos mais voltados a crianças. Isto pode ser reflexo dos anos de pandemia, que reconfiguraram, significativamente, a estrutura socioeconômica das famílias dos(as) alunos(as). Vale ressaltar, que a meta global de alunos(as) atendidos(as) no ano de 2023 foi ultrapassada em 6% conforme demonstrada no Quadro 1 - Dados extras - Atendimentos. Isso foi possível porque as matrículas de alunos(as) dos Cursos Modulares compensaram as do curso Sequencial. Isso reforça o compromisso da Instituição de atender a maior quantidade possível de alunos e alunas no Guri.

1.1. Cursos Regulares

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Meta Anual	Meta Realizada
2	Realizar aulas de música nos polos do Projeto Guri - Iniciação Musical para Crianças	2.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL ICM 4.200 100%	4.400 105%
		2.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	META ANUAL ICM 3.150 100%	2.828 90%
3	Realizar aulas de música nos polos do Projeto Guri - Curso Sequencial	3.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL ICM 10.975 100%	10.987 100%
		3.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	META ANUAL ICM 8.231 100%	7.585 92%

1.2. Cursos Livres: Para os Cursos Modulares foram oferecidas 1.825 vagas no ano de 2023. O número de vagas oferecidas ultrapassou a meta anual devido à configuração das turmas e cursos nos polos de ensino e nas instituições parceiras, além da oferta, no final do segundo semestre letivo, de cursos modulares temáticos, especialmente relacionados ao Natal e às memórias das festas de final de ano. Apesar da superação da meta previamente estabelecida, informamos que as horas-aula utilizadas para estas atividades já estavam previstas e atribuídas aos(as) docentes. Os Cursos Modulares tiveram 1.929 alunos(as) matriculados(as). Tendo em vista a reconfiguração dos Cursos Modulares, especialmente aqueles realizados em parceria com outras instituições, bem como os cursos temáticos oferecidos no final do segundo semestre, o número de alunos(as) matriculados(as) superou a meta anual estabelecida. Este é um formato de curso com bastante potencial, já que atende uma comunidade do Guri mais estendida, que não necessariamente consegue se deslocar para os polos de ensino. É o caso de cursos oferecidos em abrigos, instituições de longa permanência, entre outros. Em 2023, no curso de Iniciação Musical para Adultos foram oferecidas 1.100 vagas. 1.138 alunos(as) foram matriculados(as) no curso de Iniciação Musical para Adultos. A meta anual estabelecida para o número de alunos(as) do curso de Iniciação Musical para Adultos foi superada devido à matrícula de alunos(as) de anos anteriores, à reativação de matrícula de alunos(as) anteriormente cancelados(as), como também às ações de comunicação feitas pelo programa para ingresso de novos(as) alunos(as). Salienta-se, ainda, a grande procura para cursos na área musical pelo público adulto, especialmente os mais idosos. De modo geral, estes(as) discentes são familiares das crianças e adolescentes matriculados no Guri, pessoas das comunidades nas quais os polos do Guri estão inseridos, bem como colaboradores(as) das entidades e instituições parceiras do Programa. Em 2023, foram oferecidas 15 vagas para o curso de Luteria e foram matriculados(as) 21 alunos(as). O número de alunos(as) matriculados(as) no Curso de Luteria superou a meta anual estabelecida devido ao novo formato do curso, organizado em módulos, e em formato presencial. Informamos que não houve prejuízo pedagógico aos(as) participantes, uma vez que o espaço onde acontecem as atividades é adequado e o professor tem as habilidades necessárias ao desenvolvimento do curso. Para 2023, foram oferecidas 370 vagas para Musicalização Infantil. O número de vagas oferecidas para o Curso de Musicalização Infantil ultrapassou a meta anual estabelecida devido à configuração das turmas nos polos de ensino e também a fim de atender a demanda de alunos e alunas desta faixa etária, especialmente os(as) dos CEUs, já que boa parte dos cursos têm sido realizada em parceria com os Centros de Educação Infantil (CEI) e as Escolas Municipais de Educação Infantil (EMEI), para crianças de zero a cinco anos. Este é também um curso com grande potencial, já que, de alguma maneira, prepara alunos e alunas para o ingresso nos cursos regulares do Guri. Devido à faixa etária atendida, este curso, necessariamente, envolve a participação de professores(as) ou familiares, o que também é uma maneira de divulgar o programa, ainda que indiretamente. Matricularam-se 302 alunos(as) no curso de Musicalização Infantil. Conforme informado anteriormente, o número de alunos(as) matriculados(as) no Curso de Musicalização Infantil superou a meta anual devido ao formato das turmas e às parcerias com os Centros de Educação Infantil (CEI) e as Escolas Municipais de Educação Infantil (EMEI).

1.2. Cursos Livres

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Meta Anual	Meta Realizada
4	Cursos Modulares	4.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL ICM 1.150 100%	1.825 159%
		4.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	META ANUAL ICM 920 100%	1.929 210%
5	Iniciação Musical para Adultos	5.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL ICM 1.100 100%	1.100 100%
		5.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	META ANUAL ICM 990 100%	1.138 115%
6	Curso de Luteria	6.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL ICM 15 100%	15 100%
		6.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	META ANUAL ICM 12 100%	21 175%
7	Musicalização Infantil	7.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL ICM 100 100%	370 370%
		7.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	META ANUAL ICM 80 100%	302 377,5%

1.3. Guri na Escola: No ano de 2023, foram oferecidas 530 vagas para o Guri na Escola. O número de vagas oferecidas nos polos do Guri na Escola superou a meta anual estabelecida devido à configuração das turmas nas escolas parceiras, e também a fim de atender a demanda de alunos e alunas destas unidades de ensino. As horas-aulas utilizadas para estas atividades do Guri já estavam previstas. 602 alunos(as) foram matriculados(as) no Guri na Escola. O número de alunos(as) matriculados(as) nos polos do Guri na Escola superou a meta anual estabelecida uma vez que, praticamente, não há evasão ou desistência, já que as atividades fazem parte da matriz curricular da escola, ainda que em contrarrotino. Além disso, em algumas unidades de ensino foram oferecidas atividades abertas a todos(as) os(as) alunos(as), o que possibilitou a adesão de um maior número de discentes.

1.3 Guri na Escola

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Meta Anual	Meta Realizada
8	Realizar aulas de música do Guri na Escola	8.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL ICM 400 100%	530 132,5%
		8.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	META ANUAL ICM 340 100%	602 177%

1.4. Polos de Ensino: O Guri teve 45 polos e polos regionais em funcionamento em 2023, sendo eles: 1 - Júlio Prestes; 2 - Amácio Mazzaropi; 3 - CEU Jardim Paulistano; 4 - CEU Pêra Marmelo; 5 - CEU Perus; 6 - CEU Vila Atlântica; 7 - Brooklin; 8 - CEU Alvarenga; 9 - CEU Campo Limpo; 10 - CEU Capão Redondo; 11 - CEU Casa Blanca; 12 - CEU Cidade Dutra; 13 - CEU Meninos; 14 - CEU Navegantes; 15 - CEU Paraisópolis; 16 - CEU Parelheiros; 17 - CEU Vila do Sol; 18 - CEU Vila Rubi; 19 - Espaço Aberto Jd. Miriam; 20 - CEU Caminho do mar; 21 - CCA Itaquera; 22 - CEU Inácio Monteiro; 23 - CEU Jambêiro; 24 - CEU Pq. São Carlos; 25 - CEU Pq. Veredas; 26 - CEU Quinta do Sol; 27 - CEU Rosa da China; 28 - CEU São Mateus; 29 - CEU São Rafael; 30 - CEU Vila Curuçá; *Continua...*