

**LICENÇA NOJO CONCEDIDA**

**629.883-4 – Miriam Aparecida Raimundo Faria, CSMB,** 08 (oito) dias no período de 22.03.2018 a 29.03.2018, em virtude do falecimento de sua irmã.

**570.935-1 – Sandra Rodrigues Nascimento, CSMB,** 02 (dois) dias no período de 21.03.2018 a 22.03.2018, em virtude do falecimento de sua sogra.

**CERTIDÃO FUNCIONAL**

PROC.	NOME	RF	EH
6025.2018/0006076-1	Raysa Aparecida Feitosa Mastelini	798.865.6	25.00.17.030.00.00.00

I- Tendo em vista a solicitação inicial doc. SEI nº 8667490 e a Certidão Funcional doc. SEI nº 8667567 em nome de Raysa Aparecida Feitosa Mastelini.

II- Certifique-se o que constar, recolhido o valor pertinente ao custo de expedição.

III- Estará a disposição na Supervisão de Gestão de Pessoas, durante o período de 30(trinta) dias, a contar desta data, no fim do qual será arquivado.

PROC.	NOME	RF	EH
6025.2018/0006111-3	Carmen Lucia Troiani	527.388.9	25.00.00.000.00.00.28

I- Tendo em vista a solicitação inicial doc. SEI nº 8682431 e a Certidão Funcional doc. SEI nº 8682509 em nome de Carmen Lucia Troiani.

II- Certifique-se o que constar. Isento de taxa.

III- Estará a disposição na Supervisão de Gestão de Pessoas, durante o período de 30(trinta) dias, a contar desta data, no fim do qual será arquivado.

PROC.	NOME	RF	EH
6025.2018/0005904-6	Elton Bueno de Toledo	788.066-9	25.02.05.000.00.00.00

I- Tendo em vista a solicitação inicial doc. SEI nº 8585262 e a Certidão Funcional doc. SEI nº 8587379 em nome de Elton Bueno de Toledo.

II- Certifique-se o que constar. Isento de taxa.

III- Estará a disposição na Supervisão de Gestão de Pessoas, durante o período de 30(trinta) dias, a contar desta data, no fim do qual será arquivado.

**EDUCAÇÃO****GABINETE DO SECRETÁRIO****DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO Nº 18198.**

**CURSO: POTENCIAIS EDUCATIVOS DO TERRITÓRIO URBANO: RUMO À CIDADE EDUCADORA - CRIAR NA CIDADE - MÓDULO II**

**CRONOGRAMA:**

30/06/2018 – DAS 9H ÀS 14H - MUSEU DA IMIGRAÇÃO - R. VISCONDE DE PARNAÍBA, 1316 – MOOCA.

21/07/2018 – DAS 9H ÀS 14H - MINHOÇÃO - ALÇA DE ACESSO EM FRENTE À RUA ANA CINTRA, 213.

04/08/2018 – DAS 9H ÀS 14H - CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO – VIADUTO JACARÉ, 100 - BELA VISTA.

18/08/2018 - 9H ÀS 14H - R. DR. CÍCERO DE ALENCAR, 164 - VILA PIRAJUSSARA.

**CARGA HORÁRIA:** 20 HORAS

**PÚBLICO ALVO:** ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL, PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I, PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO E SUPERVISOR ESCOLAR.

**INSCRIÇÕES:** AS INSCRIÇÕES SERÃO REALIZADAS A PARTIR DA DATA DE PUBLICAÇÃO ATÉ AS 18H DO DIA 28/06/2018 PELO SITE:

CAMARA.SP.GOV.BR/ESCOLADOPARLAMENTO/CURSOS AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO ALVO.

**Nº DE VAGAS:** 50.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1

**CERTIFICAÇÃO:** CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO NAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS; 100% DE FREQUÊNCIA E ENTREGA DA ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

**ÁREA PROMOTORA:** ESCOLA DO PARLAMENTO - CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO.

**DESPACHO:** À VISTA DO CONTIDO NO INCISO II DO ART. 12 DA PORTARIA SME Nº 4.289/14, APÓS ANÁLISE DA PROPOSTA DO CURSO, CONSIDERO **HOMOLOGADO**

**COMUNICADO Nº 567, DE 05 DE JUNHO DE 2018.**

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, NO USO DE SUAS ATRIBUIÇÕES LEGAIS, CONFORME O QUE LHE REPRESENTOU O COORDENADOR DOS CENTROS EDUCACIONAIS UNIFICADOS E DA EDUCAÇÃO INTEGRAL, **COMUNICA A REALIZAÇÃO DO EVENTO: CULTURA ESPORTIVA: REPENSANDO A PRÁTICA PEDAGÓGICA E SUAS POTENCIALIDADES,** CONFORME ESPECIFICAÇÕES A SEGUIR:

**I - OBJETIVOS:**

1. DISCUTIR O PROTAGONISMO E LIDERANÇA POR MEIO DE AÇÕES ESPORTIVAS, SUAS ATRIBUIÇÕES E PARCEIROS DENTRO DA ESCOLA;

2. COMPREENDER ELEMENTOS IDENTITÁRIOS, PROPONDO UMA VISÃO MULTIDIMENSIONAL DO ESPORTE NA ESCOLA;

3. REFLETIR SOBRE OS VALORES DO ESPORTE E COMO ELAS PODEM CONTRIBUIR PARA O AMBIENTE ESCOLAR E PARA OS PROJETOS DE VIDA DE CADA ESTUDANTE, OU SEJA: AGIR COM EMPATIA, TRABALHAR EM GRUPO, CRIAR, PACTUAR E RESPEITAR PRINCÍPIOS DE CONVIVÊNCIA, SOLUCIONAR, DESENVOLVER A TOLERÂNCIA À FRUSTRAÇÃO E PROMOVER A CULTURA DE PAZ;

4. CONHECER FERRAMENTAS DE COMUNICAÇÃO E DE MOBILIZAÇÃO DE PESSOAS; COMPREENDER OS PASSOS PARA REALIZAR UM EVENTO ESPORTIVO NA ESCOLA;

5. FORTALECER A CULTURA ESPORTIVA LOCAL.

**II - CONTEÚDO:**

COMO TRABALHAR A LIDERANÇA DE ESTUDANTES NA ESCOLA POR MEIO DE ATIVIDADES ESPORTIVAS; PROJETO ESPORTIVO ORGANIZADO POR ESTUDANTES; OS VALORES DO ESPORTE NA VIDA E NA ESCOLA; LIDERANÇA DE ESTUDANTES NA ESCOLA POR MEIO DE ATIVIDADES ESPORTIVAS.

**III - METODOLOGIA:**

EXPOSIÇÃO ORAL E DIALOGADA; APRECIÇÃO DE IMAGENS E VÍDEOS E VIVÊNCIAS SOBRE O CONTEXTO.

**IV - PÚBLICO ALVO:**

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I; PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO; DIRETOR DE ESCOLA; ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA; COORDENADOR PEDAGÓGICO; AUXILIAR TÉCNICO DE EDUCAÇÃO E ANALISTA DE INFORMAÇÃO, CULTURA, E ESPORTO.

**V - CARGA HORÁRIA TOTAL:** 8 HORAS PRESENCIAIS.

**VI - CRONOGRAMA:**

23/06/2018 - DAS 9H ÀS 12H E DAS 13H ÀS 18H.

LOCAL DO EVENTO: CEU MENINOS - RUA BARBINOS, SEM NÚMERO - SÃO JOÃO CLÍMACO.

**VII - TOTAL DE VAGAS:** 60

**VIII - QUANTIDADE DE TURMAS 01**

**IX - REGENTES:** MARCELO NONOHAY CPF 943.192.600-82; MARIA ALICE ZIMMERMANN RF 592.037.0; THAIS ROMOLI TAVARES RF 660.418.8; JOÃO HENRIQUE DOS SANTOS FERREIRA RF 798.8753; LIGIA DE AMORIM COSTA RF 770.425.9

**X- CERTIFICAÇÃO:**

FREQUÊNCIA: 100%. CONCEITO, PLENAMENTE SATISFATÓRIO OU SATISFATÓRIO (S) E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS.

**XI - INSCRIÇÕES:**

SERÃO REALIZADAS A PARTIR DA PUBLICAÇÃO EM DIÁRIO OFICIAL, ATÉ O DIA 22/06/2018 PELO LINK: <https://goo>.

[gl/forms/k7VA612KSVWY4q3j2](http://forms/k7VA612KSVWY4q3j2) PREFERENCIALMENTE PARA SUAS UNIDADES EDUCACIONAIS QUE ADERIRAM AO "CURSO FORMAÇÃO DE EDUCADORES " – COMUNICADO Nº 483 DE 08 DE MAIO DE 2018.

**XII- ÁREA PROMOTORA:** SME – COORDENADORIA DOS CEUS E DA EDUCAÇÃO INTEGRAL.

**CURSO HOMOLOGADO SOB O NÚMERO 18154**

**COMUNICADO Nº 568, DE 05 DE JUNHO DE 2018.**

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, NO USO DE SUAS ATRIBUIÇÕES LEGAIS, CONFORME O QUE LHE REPRESENTOU O DIRETOR DO NÚCLEO TÉCNICO DE CURRÍCULO, **COMUNICA A REALIZAÇÃO DO CURSO EDUCOMUNICAÇÃO: BLOG E MÍDIAS SOCIAIS NA EDUCAÇÃO,** CONFORME ESPECIFICAÇÕES A SEGUIR:

**I - OBJETIVOS:**

1. INCENTIVAR PRÁTICAS EDUCOMUNICATIVAS NAS ESCOLAS UTILIZANDO AS MÍDIAS SOCIAIS;

2. PROMOVER A CRIAÇÃO DE CANAIS DE COMUNICAÇÃO PARA E COM A COMUNIDADE ESCOLAR;

3. REFLETIR SOBRE AS DIFERENTES FORMAS DE SE UTILIZAR AS REDES SOCIAIS NA ESCOLA;

4. DEBATER SOBRE A IMPORTÂNCIA E O USO ADEQUADO E RESPONSÁVEL DAS REDES SOCIAIS NA SOCIEDADE ATUAL;

5. REFLETIR DE QUE FORMA AS REDES SOCIAIS AMPLIAM SOBRE O DIREITO À COMUNICAÇÃO E À LIBERDADE DE EXPRESSÃO;

6. AMPLIAR A CAPACIDADE DE EXPRESSÃO POR MEIO DE NOVAS LINGUAGENS;

7. AVALIAR OS IMPACTOS DAS MÍDIAS EM DISPOSITIVOS MÓVEIS E SUA RELAÇÃO COM A APRENDIZAGEM.

**II - CONTEÚDO:**

DIAGRAMAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA (WEBWRITING); GERENCIAMENTO DO BLOG (GESTÃO COMPARTILHADA, PERIODICIDADE, DISSEMINAÇÃO, ECOSISTEMA COMUNICATIVO); PRODUÇÃO DE UM BLOG; CONHECENDO AS REDES SOCIAIS;

REDES SOCIAIS E O DIREITO À COMUNICAÇÃO; AS REDES SOCIAIS NA ESCOLA;

REDES SOCIAIS E PARTICIPAÇÃO.

**III - METODOLOGIA:**

EXPOSIÇÃO ORAL E DIALOGADA; VIVÊNCIAS SOBRE O CONTEXTO; APRECIÇÃO DE IMAGENS E VÍDEOS; ELABORAÇÃO DE PROJETOS.

**IV - PÚBLICO ALVO:**

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL, PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I, PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO E COORDENADOR PEDAGÓGICO. PRIORITARIAMENTE PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO QUE DESENVOLVEM PROJETOS DE EDUCOMUNICAÇÃO EM SUAS UNIDADES ESCOLARES.

**V - CARGA HORÁRIA TOTAL:** 20 HORAS, SENDO 18 HORAS PRESENCIAIS E 2 HORAS NÃO PRESENCIAIS

**VI - CRONOGRAMA:**

13/06, 20/06, 27/06, 04/07, 25/07 e 01/08/2018 DAS 19H ÀS 22H

LOCAL: AVENIDA LUIZ IMPARATO, 564 - PARQUE CÍSPER (CEU QUINTA DO SOL)

**VII - TOTAL DE VAGAS:** 30 VAGAS

QUANTIDADE DE TURMAS: 1

**VIII - REGENTES:**

BRUNO DE OLIVEIRA FERREIRA CPF: 230.007.288-21; CARLOS ALBERTO MENDES DE LIMA RF: 724.836.9

**IX- CERTIFICAÇÃO:**

FREQUÊNCIA: 100%, CONCEITO: PLENAMENTE SATISFATÓRIO OU SATISFATÓRIO (S), ENTREGA DA ATIVIDADE OBRIGATÓRIA E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO CURSO.

**X - INSCRIÇÕES:**

A PARTIR DA PUBLICAÇÃO ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/educomunicacao> OU PELO APLICATIVO EDUCOM <http://app.vc.educomsme>

**XI- ÁREA PROMOTORA:** COPEP/NTC/EDUCOMUNICAÇÃO CURSO HOMOLOGADO SOB O NÚMERO 18061

**COMUNICADO Nº569, DE 05 DE JUNHO DE 2018.**

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, NO USO DE SUAS ATRIBUIÇÕES LEGAIS, CONFORME O QUE LHE REPRESENTOU O DIRETOR DO NÚCLEO TÉCNICO DE CURRÍCULO, **COMUNICA A REALIZAÇÃO DO CURSO EDUCOMUNICAÇÃO: CINEMA BRASILEIRO, UM PANORAMA PARA OS EDUCADORES,** CONFORME ESPECIFICAÇÕES A SEGUIR:

**I - OBJETIVOS:**

1. DISCUTIR OS DESCOMPASSOS ENTRE A CULTURA ESCOLAR TRADICIONAL E A CULTURA AUDIOVISUAL, ESPECIALMENTE NO BRASIL;

2. APRESENTAR A HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO, COMPREENDENDO O CINEMA COMO DOCUMENTO HISTÓRICO E COMO PARTE DA CULTURA BRASILEIRA;

3. APRESENTAR O CINEMA BRASILEIRO PRODUZIDO NOS ÚLTIMOS 20 ANOS, COM TODA A DIVERSIDADE DE GÊNEROS E FORMATOS QUE ESTA PRODUÇÃO ENVOLVE;

4. POSSIBILITAR QUE O PROFISSIONAL DA EDUCAÇÃO SE APROPRIE DO CINEMA COMO PARTE DE SUA PRÓPRIA FORMAÇÃO CULTURAL E TAMBÉM PARA A FORMAÇÃO INTEGRAL DOS ESTUDANTES;

5. INCENTIVAR A CRIAÇÃO DE CINECLUBES DE CINEMA BRASILEIRO, TANTO NA EDUCAÇÃO INTEGRAL (ESPECIALMENTE CURTA METRAGENS E LONGAS METRAGENS), QUE PODEM ESTAR INTEGRADOS À COMUNIDADE ESCOLAR.

**II - CONTEÚDO:**

CINEMA E EDUCAÇÃO; HISTÓRIA DO CINEMA NO BRASIL; A RELAÇÃO ENTRE CINEMA E ESCOLA; POSSIBILIDADES DO USO DO CINEMA NO PROCESSO EDUCATIVO; RELAÇÃO CINEMA E TV NO BRASIL; FILMES DE FIÇÃO; CINEMA GAÚCHO E CINEMA PERNAMBUCANO; DOCUMENTÁRIOS BRASILEIROS; ANIMAÇÃO BRASILEIRA E CURTAS METRAGENS; ANIMAÇÃO PARA CRIANÇAS, JOVENS E ADULTOS; ESTÉTICAS DIVERSAS E A FORMAÇÃO DO GOSTO; AS POSSIBILIDADES DOS CURTAS METRAGENS.

**III - METODOLOGIA:**

DIALÓGICA E EXPOSITIVA, LEITURA E DEBATES REFLEXIVOS, PROBLEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA.

**IV - PÚBLICO ALVO:**

PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO, PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I E COORDENADOR PEDAGÓGICO. PRIORITARIAMENTE SERVIDORES QUE ATUAM NO ENSINO FUNDAMENTAL E DESENVOLVEM PROJETOS DE CINEMA.

**V - CARGA HORÁRIA TOTAL:** 20 HORAS, SENDO 18 HORAS PRESENCIAIS E 2 HORAS NÃO PRESENCIAIS

**VI - CRONOGRAMA:**

18/07, 19/07 e 20/07/2018 DAS 09H ÀS 15H

LOCAL: LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA EDUCATIVA DRE IPIRANGA

ENDEREÇO: RUA LEANDRO DUPRET, 525, VILA CLEMENTINO

**VII - TOTAL DE VAGAS:** 30 VAGAS

QUANTIDADE DE TURMAS: 1

**VIII - REGENTES:**

CLÁUDIA DE ALMEIDA MOGADOURO CPF: 022.967.468-29; CARLOS ALBERTO MENDES DE LIMA RF: 724.836.9 E PAOLA DINIZ PRANDINI CPF: 331.302.638-96

**IX- CERTIFICAÇÃO:**

100% DE PRESENÇA, CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO E REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

**X - INSCRIÇÕES:**

A PARTIR DA PUBLICAÇÃO ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/educomunicacao> OU PELO APLICATIVO EDUCOM <http://app.vc.educomsme>

**XI- ÁREA PROMOTORA:** COPEP/NTC/EDUCOMUNICAÇÃO CURSO HOMOLOGADO SOB O NÚMERO 18056

**COMUNICADO Nº 570, DE 05 DE JUNHO DE 2018.**

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, NO USO DE SUAS ATRIBUIÇÕES LEGAIS, CONFORME O QUE LHE REPRESENTOU O DIRETOR DO NÚCLEO TÉCNICO DE CURRÍCULO, **COMUNICA A REALIZAÇÃO DO CURSO VIDEOPERFORMANCE, ARTE E INTERDISCIPLINARIDADE NA ESCOLA,** CONFORME ESPECIFICAÇÕES A SEGUIR:

**I - OBJETIVOS:**

1. PROMOVER O DESENVOLVIMENTO DE ESTRATÉGIAS PARA TRABALHAR COM O CURRÍCULO DA CIDADE DE ARTES;

2. TRABALHAR AS LINGUAGENS ARTÍSTICAS (TEATRO, MÚSICA, DANÇA E ARTES VISUAIS) UTILIZANDO COMO BASE A PERFORMANCE;

3. DAR SUPORTE AOS PROFESSORES DA REDE PARA PRODUZIREM VIDEOPERFORMANCES E UTILIZAREM ESSA TÉCNICA EM SUA PRÁTICA PEDAGÓGICA;

4. ORIENTAR A PRÁTICA INTERDISCIPLINAR DOS DOCENTES DA REDE A PARTIR DAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS;

5. FACILITAR O TRABALHO COM O COMPONENTE CURRICULAR “ARTES VISUAIS” POR MEIO DAS MÍDIAS OU DOS MULTÍMEIOS.

**II - CONTEÚDO:**

O QUE É PERFORMANCE: UMA BREVE HISTÓRIA - A ARTE QUE UNE TEATRO, FOTOGRAFIA, DANÇA, MÚSICA E VÍDEO EM UM SÓ TRABALHO; SUBJETIVIDADE E EFEMERIDADE NAS ARTES E NA PRODUÇÃO DE TEXTO E PERFORMANCES POLÊMICAS.

**III - METODOLOGIA:**

LEITURA E DISCUSSÃO DE TEXTO; APRECIÇÃO DE IMAGENS E VÍDEOS; RELATO DE PRÁTICAS; OFICINAS PEDAGÓGICAS; PROBLEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA; EXPOSIÇÃO ORAL E DIALOGADA; PALESTRA; DINÂMICAS DE GRUPOS; FÓRUMS E DEBATES; ESTUDO DE CASO; APRESENTAÇÃO DE SEMINÁRIOS; REGISTRO REFLEXIVO; SÍNTESE ESCRITA; EXERCÍCIOS E TAREFAS DO CONTEÚDO E VIVÊNCIA SOBRE O CONTEXTO.

**IV - PÚBLICO ALVO:**

COORDENADOR PEDAGÓGICO, PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I, PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO E DIRETOR DE ESCOLA. PRIORITARIAMENTE SERVIDORES QUE DESENVOLVAM PROJETOS EDUCOMUNICATIVOS NAS UNIDADES EDUCACIONAIS DA SME E/OU EDUCADORES QUE ATUEM NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO.

**V - CARGA HORÁRIA TOTAL:** 20 HORAS, SENDO 18 HORAS PRESENCIAIS E 2 HORAS DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS.

**VI - CRONOGRAMA:**

TURMA 1 – DRE – FREGUESIA DO Ó 26/06, 03/07, 24/07, 31/07, 07/08, 14/08/2018 - DAS 19H ÀS 22H

LOCAL: LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA EDUCATIVA ENDEREÇO: RUA LÉO RIBEIRO DE MORAES, 66, FREGUESIA DO Ó TURMA 2 – DRE – GUAIANASES 14/06, 21/06, 28/06, 05/07, 26/07, 02/08/2018 - DAS 19H ÀS 22H

LOCAL: LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA EDUCATIVA ENDEREÇO: RUA JOÃO DOS REIS, Nº 4 - GUAIANASES

**VII - TOTAL DE VAGAS:** 60, SENDO 30 VAGAS POR TURMA QUANTIDADE DE TURMAS: 2

**VIII - REGENTES:**

ELIANA ANGÉLICA PERES D'ALESSANDRO- CPF: 060.562.958-77

**IX- CERTIFICAÇÃO:**

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE PRESENÇA E ENTREGA DE ROTEIRO DE ATIVIDADE EDUCOMUNICATIVA (RAE).

**X - INSCRIÇÕES:**

A PARTIR DA PUBLICAÇÃO ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/educomunicacao> OU PELO APLICATIVO EDUCOM <http://app.vc.educomsme>

**XI- ÁREA PROMOTORA:** COPEP/NTC/EDUCOMUNICAÇÃO CURSO HOMOLOGADO SOB O NÚMERO 18119

**COMUNICADO Nº 571, DE 05 DE JUNHO DE 2018.**

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, NO USO DE SUAS ATRIBUIÇÕES LEGAIS, CONFORME O QUE LHE REPRESENTOU A DIRETORA DA DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO, **COMUNICA A REALIZAÇÃO DO CURSO EAD PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS NO ENSINO MÉDIO: EM BUSCA DO SUJEITO-AUTOR,** CONFORME ESPECIFICAÇÕES A SEGUIR:

**I - OBJETIVOS:**

1. CRIAR CONDIÇÕES PARA QUE OS PROFESSORES DO ENSINO MÉDIO REFLITAM, ANALISEM E REVISITEM ASPECTOS TEÓRICOS DAS PRÁTICAS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA;

2. CONSTRUIR UMA REDE DE TROCA DE EXPERIÊNCIAS E PROBLEMATIZAÇÃO DE PRÁTICAS.

**II - CONTEÚDO:**

MÓDULO 1: MODALIDADES DE USO DA LÍNGUA; PROCESSOS DE RETEXUALIZAÇÃO; MULTIMODALIDADE; ESCRITA DE TEXTOS NA ESCOLA: ALGUNS APOSTAMENTOS E CONCEPÇÕES DE LÍNGUA/LINGUAGEM E GÊNERO E ENSINO: CAMINHOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS.

MÓDULO 2: DISCUSSÃO E ENCAMINHAMENTOS TEMÁTICOS; SEQUÊNCIA DIDÁTICA DE ATIVIDADES E AÇÃO DOCENTE; OPERADORES DE PRODUÇÃO TEXTUAL; PLANEJAMENTO DE TEXTOS ESCRITOS E AÇÃO DOCENTE E REVISÃO DE TEXTOS ESCRITOS.

MÓDULO 3: PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS DA ORDEM DO ARGUMENTAR E ORGANIZAÇÃO DO DISCURSO E REVISÃO DE TEXTOS ESCRITOS E AÇÃO DOCENTE; DISCUSSÃO E ENCAMINHAMENTOS TEMÁTICOS; PLANEJAMENTO DE PARÁGRAFOS/EXCERTOS DE TEXTOS ESCRITOS DA ORDEM DO ARGUMENTAR E PLANEJAMENTO DE TEXTOS ESCRITOS A PARTIR DE OPERADORES FUNDAMENTAIS.

**III - METODOLOGIA:**

EXPOSIÇÃO ORAL E DIALOGADA, DISCUSSÕES EM PEQUENOS GRUPOS, LEITURA COLABORATIVA, TEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA, FÓRUMS E ESTUDOS DE CASO.

**IV - PÚBLICO ALVO:**

PROFESSORES DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO - LÍNGUA PORTUGUESA QUE ESTEJAM EM REGÊNCIA NO ENSINO MÉDIO NAS EMEFMS E PROFESSORES ORIENTADORES DE SALA DE LEITURA EM EXERCÍCIO NAS EMEFMS.

**V - CARGA HORÁRIA TOTAL:** 36 HORAS, SENDO 9 HORAS PRESENCIAIS E 27 HORAS A DISTÂNCIA.

**VI - CRONOGRAMA:**