

20140908591402 - Sociedade Campineira de Educao e Intrução - O museu vai à escola: proposta de democratização do Museu Universitário da PUC-Campinas - Campinas

E como suplentes em ordem de classificação, os seguintes projetos:

PROTOCOLO - PROPONENTE - PROJETO - CIDADE DO PROPONENTE

20140819654119 - Maria de Lourdes Egydio Villela - Museu de todos: digitalização e difusão do acervo do MAM - São Paulo
20140722691773 - Foto Clube Sao Vicente O Frame - Museus da Baixada Santista - São Vicente

Metodologia de Análise: Foi adotado o sistema de pontuação de 1 a 5 pontos para cada um dos atributos, a saber: a excelência e relevância pública do projeto, qualificação da equipe técnica envolvida, descentralização geográfica e capilaridade, diversidade temática e estética, compatibilidade orçamentária, proposta de contrapartida justificada, viabilidade de realização, capacidade de articulação institucional e articulação de redes temáticas na área de museus.

Eu, Davidson Panis Kaseker, RG nº 8.854.244-0, Presidente da Comissão de Seleção lavrei a presente Ata, em 14 de outubro de 2014.

Davidson Panis Kaseker
<div></div>
Djalma Penha
<div></div>
Renata Graziela Duarte Gava
<div></div>
Marília Bonas Conte
<div></div>
Roberta Saraiva Coutinho PROCESSO: 46034/2014 INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL ASSUNTO: EDITAL ProAC nº 02/2014 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRESERVAÇÃO DE ACERVOS MUSEOLÓGICOS NO ESTADO DE SÃO PAULO.
ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 02/2014 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRESERVAÇÃO DE ACERVOS MUSEOLÓGICOS NO ESTADO DE SÃO PAULO.
Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital ProAC nº 02/2014, selecionamos os projetos, conforme item I e IX do referido Edital.

05 (cinco) projetos que contemplem a preservação de acervos museológicos com prêmio de R\$110.000,00 (cento e dez mil reais) cada:

PROTOCOLO - PROPONENTE - PROJETO - CIDADE DO PROPONENTE

20140820275256 - Associação Cultural de Amigos do Museu Lasar Segall - Sistema Ger. de Banco de Dados dos Acervos Museologicos - São Paulo

20140815422795 - MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO ASSIS CHATEAUBRIAND - MASP - Preservação e Difusão das imagens históricas do MASP - São Paulo

20140818270218 - AECA - Associação de Educação, Cultura e Arte - Projeto da Primeira fase funcional de Reserva Técnica MACS - Sorocaba

20140813755815 - Ateliê de Artes e Oficinas Daisy Estra Ltda. - Preservação do acervo da Pinacoteca Municipal de Rio Claro - São Paulo

20140818785399 - ESCRITORIO JULIO ABE WAKAHARA LTDA - O CAMINHO DO PEABIRU NO ESTADO DE SÃO PAULO - São Paulo

E como suplentes em ordem de classificação, os seguintes projetos:

PROTOCOLO - PROPONENTE - PROJETO - CIDADE DO PROPONENTE

20140908560389 - Instituto Lina Bo e P.M. Bardi - Catalogação e Preservação do Acervo de P.M. Bardi - São Paulo

20140822181800 - Socioetal Cultura e Sociedade Ltda. - São Paulo, o que foi e o que é - São Paulo

20140819609961 - INSTITUTO CULTURAL ENGENHO CENTRAL - Conservação e Documentação do Acervo do Museu da Cana - Pontal

20140822981960 - Associação de Amigos da Pinacoteca Benedicto Calixto - Restauração da Obra do pintor Benedicto Calixto medindo 8,80 - Santos

20140819924087 - B e B SARTOR ARQUITETURA E CONSULTORIA EMPRESARIAL LTDA ME - RESERVA TÉCNICA: GUARDIÃ DE NOSSA HISTORIA - Botucatu

Metodologia de Análise: Foi adotado o sistema de pontuação de 1 a 5 pontos para cada um dos atributos, a saber: a excelência e relevância pública do projeto, qualificação da equipe técnica envolvida, descentralização geográfica e capilaridade, diversidade temática e estética, compatibilidade orçamentária, proposta de contrapartida justificada, viabilidade de realização e impacto institucional. Para desempate, foi utilizada pontuação do item "impacto institucional".

Eu, Davidson Panis Kaseker, RG nº 8.854.244-0, Presidente da Comissão de Seleção lavrei a presente Ata, em 14 de outubro de 2014.

Davidson Panis Kaseker
<div></div>
Djalma Penha
<div></div>
Renata Graziela Duarte Gava
<div></div>
Marília Bonas Conte
<div></div>
Roberta Saraiva Coutinho PROCESSO: 66901/2014 INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL ASSUNTO: EDITAL ProAC nº 38/2014 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE CRIAÇÃO E PUBLICAÇÃO DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS NO ESTADO DE SÃO PAULO.
ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 38/2014 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE CRIAÇÃO E PUBLICAÇÃO DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS NO ESTADO DE SÃO PAULO

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital ProAC 38/2014, selecionamos os projetos, conforme item I e IX do referido Edital.

20 (vinte) projetos que contemplem a criação e publicação de história em quadrinhos no Estado de São Paulo, com prêmio de R\$40.000,00 (quarenta mil reais) cada.

PROTOCOLO - PROJETO - PROPONENTE - CIDADE DO PROPONENTE - GRUPO REPRESENTADO

20140831690022 - Mute - Marcos Leandro de Oliveira - São Carlos

20140904492447 - Bichos, Homens & Deuses - sergio ribeiro lemos - Santos

20140902150822 - Como um cavalo salvou a vida de um preso político - Evaldo Novelini - Mogi das Cruzes - Evaldo e Fernandes

20140908674650 - Arlequins, Pierrôs e Colombinas - Marcelo Scaff Marques - Taboão da Serra

20140821175478 - Nessa Arca Tem Bicho - Fabio Roberto Vitor - São Paulo

20140909868751 - Uma Noite em L'enfer - Davi Calil - São Paulo

20140908957518 - Gargantua - Daniel Rosini Dimas Machado - São Paulo

201409022992053 - Quina - Julia Nascimento Bacellar - São Paulo

20140908569095 - Ye - Guilherme de Sousa Petreca - Santo André

20140901856458 - MULHEROMEM - Hector Lima - São Paulo

20140905963332 - Quadrinhos A2 - Paulo Rodrigo Vieira Funfas - São Paulo - Quadrinhos A2

20140909613832 - A Salamanca do Jarau - Henrique Antonio Kipper - Guarulhos

20140909956866 - Carolina - João Carlos Pires Pinheiro - São Paulo

20140909271307 - Por mais um dia com Zapata - Daniel Esteves Macedo Pereira - São Paulo

20140909444361 - PARAÍBA - Olavo Costa Frade de Paula - São Paulo

20140910647825 - POGANDO - Priscilla Judith Camacho - Mogi das Cruzes

20140828846222 - Daruma - Walmir Americo Orlandeli - São José do Rio Preto

20140910329123 - A Sereia de Mongaguá - Thiago Moraes Martins - São Paulo

20140909823073 - Hitomi - Ricardo Hirsch - São Paulo

20140908194305 - Nosferatinho - Wander Antunes de Souza - Mogi das Cruzes

E como suplentes em ordem de classificação, os seguintes projetos:

PROTOCOLO - PROJETO - PROPONENTE - CIDADE DO PROPONENTE - GRUPO REPRESENTADO

20140820703936 - O SANTO SANGUE - Laudo Ferreira Junior - São Paulo

20140825578205 - Contos de um Macaco Albino - Leandro Moura Robles - São Paulo

20140909926482 - Complexo de um parafuso solto - GILMAR MACHADO BARBOSA - Santo André

20140909178443 - A Verdade - Roberto de Souza - São Paulo

20140822542379 - Opala 76 - Eduardo Augusto Ferigato - Campinas

20140910924402 - PEDAGIO - Thiago Daniel Arruda Cruz - Mogi das Cruzes

20140905660490 - Graphic Novel "Zê Louquinho e Urubinaldo - Ingressos para o temporal" - Wilson Gandolpho - Ribeirão Preto

20140909889670 - Castanha do Pará - William de Lima Busanello - São Paulo - Gidalti & William

20140909811477 - Jihanki - Lives from vending machines - rodrigo ciola solsona da silva - São Paulo

20140828552689 - Bulldogma - Wagner Willian Menezes de Araújo - São Paulo

20140907410604 - Offline - Rafael de Latorre - Piracicaba

20140910479809 - Tita - André Luiz da Silva Pereira - Santo André

20140902999817 - O Clube do Imperador - Jorge Gonçalves de Oliveira Júnior - São Paulo

20140908775127 - CID & ADÃO - Anderson Nunes - São Paulo - Nunes & Mattoso

20140907921892 - Jambocks - Sentando a Pua na Itália - Celso Oliveira Menezes - Mogi Mirim

20140903285097 - Biografia em quadrinhos "Apolonio de Carvalho: o herói de três guerras" - Carlos Frederico Melo Paiva - São Paulo - Histórias nos Quadrinhos

20140905884221 - Half-Pipe - Aluísio Cervelle Santos - São Paulo

20140909746350 - Is Barrot - Ivan Rodrigues Freire - São Paulo

20140910334838 - Odor vazio - Marcelo Ruis Vargas Martinelli - São Paulo

20140908143085 - veludo cinza - antonio de souza mendes neto - São Paulo

Metodologia de Análise: Avaliação de roteiro, técnica de arte, diagramação e projeto gráfico, tema, inventividade, se cumpriu todos os itens propostos pelo regulamento. Em tempo: a cota de trabalhos do interior não apenas foi cumprida, como ultrapassada.

Eu, Luiz Humberto Evangelista, RG nº 11.387.819-9, Presidente da Comissão de Seleção lavrei a presente Ata, em 28 de outubro de 2014.

Luiz Humberto Evangelista
<div></div>
Ubiratan Libanio Dantas de Araujo
<div></div>
José Alberto Lovetto
<div></div>
Sidney Gusman
<div></div>
Worney de Almeida de Souza Processo SC nº 43362/2014 Objeto: Edital Proac nº 08/2014 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO DE ESPETÁCULO INÉDITO E TEMPORADA DE TEATRO NO ESTADO DE SÃO PAULO”

De acordo com o Capítulo X. DOS PROCEDIMENTOS DE JULGAMENTO, item 4, do Edital, comunicamos que os “ENVELOPES nº 2 – DOCUMENTAÇÃO” serão abertos pela Comissão de Análise da Documentação em sessão pública a ser realizada na Data de 04 de novembro de 2014, às 14h30, no térreo da Secretaria de Estado da Cultura, Rua Mauá, nº 51 - Bairro Luz.

Processo SC nº 27660/2014

Objeto: Edital Proac nº 09/2014 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE DIFUSÃO E CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULO DE TEATRO NO ESTADO DE SÃO PAULO”

De acordo com o Capítulo X. DOS PROCEDIMENTOS DE JULGAMENTO, item 4, do Edital, comunicamos que os “ENVELOPES nº 2 – DOCUMENTAÇÃO” serão abertos pela Comissão de Análise da Documentação em sessão pública a ser realizada na Data de 04 de novembro de 2014, às 10h00, no térreo da Secretaria de Estado da Cultura, Rua Mauá, nº 51 - Bairro Luz.

Processo SC nº 52310/2014

Objeto: Edital Proac nº 18/2014 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO DE ESPETÁCULO INÉDITO E TEMPORADA DE DANÇA NO ESTADO DE SÃO PAULO”

De acordo com o Capítulo X. DOS PROCEDIMENTOS DE JULGAMENTO, item 4, do Edital, comunicamos que os “ENVELOPES nº 2 – DOCUMENTAÇÃO” serão abertos pela Comissão de Análise da Documentação em sessão pública a ser realizada na Data de 04 de novembro de 2014, às 11h30, no térreo da Secretaria de Estado da Cultura, Rua Mauá, nº 51 - Bairro Luz.

Processo SC nº 52322/2014

Objeto: Edital Proac nº 20/2014 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRIMEIRAS OBRAS DE PRODUÇÃO DE ESPETÁCULO DE DANÇA NO ESTADO DE SÃO PAULO”

De acordo com o Capítulo X. DOS PROCEDIMENTOS DE JULGAMENTO, item 4, do Edital, comunicamos que os “ENVELOPES nº 2 – DOCUMENTAÇÃO” serão abertos pela Comissão de Análise da Documentação em sessão pública a ser realizada na Data de 04 de novembro de 2014, às 11h00, no térreo da Secretaria de Estado da Cultura, Rua Mauá, nº 51 - Bairro Luz.

Processo SC nº 52322/2014

Objeto: Edital Proac nº 20/2014 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRIMEIRAS OBRAS DE PRODUÇÃO DE ESPETÁCULO DE DANÇA NO ESTADO DE SÃO PAULO”

De acordo com o Capítulo X. DOS PROCEDIMENTOS DE JULGAMENTO, item 4, do Edital, comunicamos que os “ENVELOPES nº 2 – DOCUMENTAÇÃO” serão abertos pela Comissão de Análise da Documentação em sessão pública a ser realizada na Data de 04 de novembro de 2014, às 11h30, no térreo da Secretaria de Estado da Cultura, Rua Mauá, nº 51 - Bairro Luz.

Processo SC nº 44154/2014

Ata da Comissão de Documentação, Edital ProAC nº 12/2014 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE DIFUSÃO E CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE ARTES CÊNICAS PARA O PÚBLICO INFANTIL E/OU JUVENIL NO ESTADO DE SÃO PAULO

A partir das onze horas do dia vinte e oito de outubro de dois mil e quatorze, na sede da Secretaria de Estado da Cultura, Rua Mauá, nº 51 – Térreo, com a presença de Antonieta Jorge Dertkigil, RG nº 18.156.601-1, funcionando como presidente da referida Comissão, Tatiana de Souza Duarte Santos, RG nº 27.702.426-2; Jenipher Queiroz de Souza, RG nº 48.379.280-9, Angela Maria Xavier, RG. 11.439.986-4 e Flávia Cristina da Silva Romano, RG. 25.391.911-3 realizou-se a Sessão Pública de abertura dos Envelopes nº 1 - “DOCUMENTAÇÃO” - Edital ProAC nº 12/2014 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE DIFUSÃO E CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE ARTES CÊNICAS PARA O PÚBLICO INFANTIL E/OU JUVENIL NO ESTADO DE SÃO PAULO.

Analísados os documentos apresentados relativamente aos 15 (quinze) projetos que contemplem a difusão e circulação de

espetáculo de artes cênicas para o público infantil e/ou juvenil no Estado de São Paulo, com prêmio de R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais) cada, a Comissão de Documentação decidiu HABILITAR os seguintes proponentes/projetos selecionados:

PROTOCOLO - PROPONENTE - PROJETO - COOPERADO

20140814781029 - Cooperativa Paulista de Teatro - 10 anos de Maracujá Laboratório de Artes - Sidnei Benedito Caria

20140812423130 - Cooperativa Paulista de Teatro - A Incrível Batalha pelo Tesouro de Laduê - Circulação - Paulo Vitor Gircys

20140805825551 - ANA LUISA DE MATTOS M. LACOMBE

PRODUCOES ARTISTICAS – ME - As Três Penas do Rabo do Grifo

20140812699320 - Cooperativa Paulista de Teatro - Bem do seu Tamanho - Aline Anfillo da Silva

20140811186397 - CONFRARIA DA DANÇA LTDA - CIRCULAÇÃO - SEM FIM

20140804559095 - Cooperativa Paulista de Teatro - Circulação: "Menino Deus Dioniso" e "Filhote de Cruz Credo" - Alessandro da Silva Fernandes

20140813981286 - Cooperativa Paulista de Teatro - Denise Desenha nas Paredes - HELENA CARDOSO LIXA

20140811984160 - Altitude com. e rec. esportiva Ltda - Expresso Caracol

20140818151999 - AC Produções Artísticas Ltda-ME - LA VIE EN ROSE

20140818273925 - IGF - Instituto Gentil de Faria de Pesquisa e Consultoria em Educação e Cultura - MOCKINPÓ - ESTUDO SOBRE UM HOMEM COMUM

20140818766458 - OASIS EMPREENHADOS ARTÍSTICOS LTDA - OPERILDA NA ORQUESTRA AMAZÔNICA

20140814316476 - Cooperativa Paulista de Teatro - São Jorge Menino - Rogério Tarifa

20140812870676 - TK Produções Artísticas LTDA - ME - TRUPE KOSKOWISCK EM DOBRO

20140723994669 - Cooperativa Paulista de Teatro - Turnê do Circo de Pulgas - CLAUDIO ALESSANDRO AUGUSTO SALTINI E, ainda relativamente aos SELECIONADOS para 15 (quinze) projetos que contemplem a difusão e circulação de espetáculo de artes cênicas para o público infantil e/ou juvenil no Estado de São Paulo, com prêmio de R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais) cada, a Comissão de Documentação decidiu INABILITAR os seguintes proponentes/projetos, pelo não cumprimento do(s) item(ns) descrito(s) a seguir:

PROTOCOLO - PROPONENTE - PROJETO - COOPERADO

20140818146114 - Cooperativa Paulista de Teatro - Tô Índio no Circo - Marcelo Vieira Zurawski

- - - Conforme Edital, Item VI - 4.1, h.1 - Não enviou cópia de RG e CPF do cooperado

A Comissão também HABILITOU os seguintes SUPLENTEs selecionados para 15 (quinze) projetos que contemplem a difusão e circulação de espetáculo de artes cênicas para o público infantil e/ou juvenil no Estado de São Paulo, com prêmio de R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais) cada:

ORDEM - PROTOCOLO - PROPONENTE - PROJETO - COOPERADO

1º - 20140815305217 - LaMínima Apresentações e Produções Artística Ltda - EPP - Circulação Classificados

2º - 20140814441692 - Jogar Produções Culturais e Artísticas - Ltda ME - Navegando pelo Estado - O Senhor das Chaves

3º - 20140814226434 - Cooperativa Paulista de Teatro - BUUUUU!! A Casa do Bichão - Simone Grande Jimenez Garcia Krotoszynski

4º - 20140702465615 - Buzum Produções Artísticas e Comércio LTDA - Circulação Repertório BuZum!

5º - 20140818701052 - Cooperativa Paulista de Teatro - Mário e as Marias - Marcelo de Oliveira

6º - 20140807180120 - Cooperativa Paulista de Teatro - O Bobo do Rei - Cristiane Galvan de Lima Osório

7º - 20140808500948 - Pia Fraus Produções Artísticas e Comércio Ltda - Circulo das baleias

9º - 20140813169294 - Cooperativa Paulista de Teatro - LITORAL EM CONCERTO - Marcelo Ruben Lujan

10º - 20140818386239 - Savegnago e Ribeiro Produções Artíticas LTDA-ME - Trilogia Poética- Circulando nas Fronteiras do Brincar

11º - 20140814738101 - Cooperativa Paulista de Teatro - Circulação Cia Noz - Anie Welter de Oliveira

12º - 20140818878390 - C&Z Produções Artísticas LTDA - ME - Galinhas Aéreas - Circulação

13º - 20140814809672 - Cooperativa Paulista de Teatro - “Os Pés Murchos x Os Cabeças de Bagre” - Circulação - Antonio Eduardo Serzedello de Paula (Tuna)

14º - 2014081287433 - Cooperativa Paulista de Teatro - ACIBACISTEM: As Cinzentas e Barulhentas Cidades sem Tempo

- Luanda Eliza de Freitas

15º - 20140812593783 - Antonio Calixta Germano-ME - 200 Anos de Martins Pena - Judas em Sábado de Aleluia

E, ainda relativamente aos SUPLENTEs para 15 (quinze) projetos que contemplem a difusão e circulação de espetáculo de artes cênicas para o público infantil e/ou juvenil no Estado de São Paulo, com prêmio de R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais) cada, a Comissão de Documentação decidiu INABILITAR os seguintes proponentes/projetos, pelo não cumprimento do(s) item(ns) descrito(s) a seguir:

ORDEM - PROTOCOLO - PROPONENTE - PROJETO - COOPERADO

8º - 20140813623805 - Cooperativa Paulista de Teatro - Até as Princesas Soltam Pum - DANIELLE PEREIRA BARROS - - - Conforme Edital, Item VI - 4.1, h.1 - Não enviou cópia de RG e CPF do cooperado

Apresentação de Recursos

Aos interessados, destacamos itens do Edital que regream a apresentação de recursos:

“XI. DOS RECURSOS

- 2. “ENVELOPES nº 2 – DOCUMENTAÇÃO” - Ata da Comissão de Documentação:

Das deliberações de habilitação ou inabilitação de cada proponente, pela Comissão de Análise da Documentação, caberá recurso no prazo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da publicação da Ata no D.O.E.

2.1. Admitir-se-á o saneamento de falhas, desde que, a critério da Comissão de Análise da Documentação.

2.2. O recurso deverá ser dirigido à Comissão de Análise da Documentação, a qual se pronunciará no prazo de até 05 (cinco) dias úteis, a contar da data do recebimento, no sentido de reconsiderar ou manter a decisão recorrida.

- 3. Serão aceitos os recursos – da deliberação da escolha dos projetos (ENVELOPES nº 1 – PROJETO) e da habilitação ou inabilitação da documentação (ENVELOPES nº 2 – DOCUMENTAÇÃO) - protocolados na Secretaria da Cultura - Núcleo de Protocolo e Expedição, da Secretaria da Cultura, situada na Rua Mauá, 51, Bairro Luz, São Paulo – SP, CEP: 01028-900 – nos dias úteis, das 10 às 12 horas e das 13 às 17 horas; ou enviados por via postal, cujas postagens, devidamente comprovadas, estejam dentro do prazo legal.

- 4. Compete ao Coordenador da UFDPc decidir definitivamente os recursos, tanto da deliberação da escolha dos projetos quanto da habilitação ou inabilitação da documentação, no prazo de até 05 (cinco) dias úteis, cuja fluência poderá ser suspensa para colher pareceres técnicos e/ou jurídicos que sejam necessários à fundamentação da sua decisão.

Nada mais a tratar, foi dada por encerrada a sessão pública. Eu, Tatiana de Souza Duarte Santos, lavrei a presente ata. São Paulo, 29 de outubro de 2013.

Antonieta Jorge Dertkigil - - - - Tatiana de Souza Duarte Santos

RG nº 18.156.601-1 - - - - RG nº 27.702.426-2

Jenipher Queiroz de Souza - - - - Angela Maria Xavier

RG nº 48.379.280-9 - - - - RG. 11.439.986-4

Flavia Cristina da Silva Romano

RG. 25.391.911-3

DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA

* ETEC PROF. ALCÍDIO DE SOUZA PRADO - ORLÂNDIA CLASSE DESCENTRALIZADA EE CAPITÃO GETÚLIO LIMA – SALES OLIVEIRA

PROCESSO SELETIVO DE DOCENTES, NOS TERMOS DO COMUNICADO CEETEPS Nº 1/2009, E SUAS ALTERAÇÕES. AVISO Nº 025/03/2013 de 28/06/2013. Processo nº 4447/2013

DESPACHO DO DIRETOR DE ESCOLA TÉCNICA DE