

inscritos possuem pré-requisitos previstos no edital porém, infelizmente, contemplar todos é impossível, tendo em vista o recurso disponível no edital. Dadas as considerações gerais, a comissão ainda gostaria de incluir algumas observações específicas aos casos de recurso conforme definido abaixo:

1. Inscrição: 20210416.08046-28 - Projeto: "Gonzaga só para Crianças":

O recurso apresentado solicita uma nova análise artística sobre o projeto. A comissão após releitura ratifica a pontuação da nota em 62,75, mantendo o mesmo na posição 43 da relação final da lista. Por fim, a comissão reforça que a temática musical e vínculo com as crianças, presente no projeto, é extremamente relevante e valiosa para o Fomento ao Forró, sendo sempre importante projetos desta temática.

2. Inscrição: 20210415.07991-28 - Projeto: "Oh, Saudade Neide Garapé":

O recurso apresentado solicita uma nova análise artística sobre o projeto. A comissão após releitura ratifica a pontuação da nota em 62,75 mantendo o mesmo na posição 44 da relação final da lista.

3. Inscrição: 20210415.07965-28 - Projeto: "O Forró da Paraíba":

A comissão reforça que o projeto assim como outros que não foram pré-selecionados, possui histórico de atuação artística e está dentro dos elementos de avaliação do edital, porém, infelizmente, contemplar todos é impossível, tendo em vista o recurso disponível no edital. Com relação às notas, a comissão reafirma que os jurados possuem o direito de usar o espectro de notas amplamente, contando a favor ou contra os proponentes a média numérica obtida pelos projetos. Neste caso, a média final obtida pelo projeto não o coloca na lista de pré-selecionados, permanecendo com a mesma nota (62,00) e posição (45o colocado).

4. Inscrição: 20210415.07958-28 - Projeto: "Um Forró Feminista: estudo sócio-político e psicológico da dança":

A comissão reforça que o projeto assim como outros que não foram pré-selecionados, possui histórico de atuação artística e está dentro dos elementos de avaliação do edital, porém, infelizmente, contemplar todos é impossível, tendo em vista o recurso disponível no edital. Com relação às notas, a comissão reafirma que os jurados possuem o direito de usar o espectro de notas amplamente, contando a favor ou contra os proponentes a média numérica obtida pelos projetos. Neste caso, a média final obtida pelo projeto não o coloca na lista de pré-selecionados, permanecendo com a mesma nota (52,00) e posição (91o colocado). Ainda, com relação a composição da comissão deve-se reforçar que a comissão é formada a partir das previsões contidas no edital ou seja dentro da legalidade administrativa. A comissão, por fim, reforça que os projetos pré-selecionados encontram-se dentro de diversas temáticas sobre a cultura forrozeira como, por exemplo, dança, pesquisa, música dentre outros, a pré-seleção de projetos de alguma dessas temáticas não são obrigatórios pelo edital e/ou pela lei além disso, dentre a relação dos projetos pré-selecionados, muitas são de projetos representados pelo gênero feminino o que demonstra tal preocupação pela comissão.

Sendo do acordo de todos e nada mais havendo a tratar, encerrou-se a reunião com a determinação final de que fosse redigida a respectiva ata por Viničius do Nascimento, que pelo presente está lavrada e aprovada por todos os integrantes da Comissão.

COMUNICADO

2º Edição do Edital de Fomento ao Forró: Análise da Comissão sobre os recursos apresentados e abertura da fase de impugnação pelos interessados.

Processo nº 6025.2021/0002081-1

I- Em atendimento ao cláusula 8.11 da 2ª Edição do Edital de Fomento ao Forró a Secretaria Municipal de Cultura apresenta a relação de recursos apresentado e as respectivas analises e respostas da comissão. Os recursos foram juntados ao processo e estão disponíveis para a consulta conforme relação abaixo:

1. Inscrição: 20210416.08046-28 - Projeto: "Gonzaga só para Crianças":

O recurso apresentado solicita uma nova análise artística sobre o projeto. A comissão após releitura ratifica a pontuação da nota em 62,75, mantendo o mesmo na posição 43 da relação final da lista. Por fim, a comissão reforça que a temática musical e vínculo com as crianças, presente no projeto, é extremamente relevante e valiosa para o Fomento ao Forró, sendo sempre importante projetos desta temática.

2. Inscrição: 20210415.07991-28 - Projeto: "Oh, Saudade Neide Garapé":

O recurso apresentado solicita uma nova análise artística sobre o projeto. A comissão após releitura ratifica a pontuação da nota em 62,75 mantendo o mesmo na posição 44 da relação final da lista.

3. Inscrição: 20210415.07965-28 - Projeto: "O Forró da Paraíba":

A comissão reforça que o projeto assim como outros que não foram pré-selecionados, possui histórico de atuação artística e está dentro dos elementos de avaliação do edital, porém, infelizmente, contemplar todos é impossível, tendo em vista o recurso disponível no edital. Com relação às notas, a comissão reafirma que os jurados possuem o direito de usar o espectro de notas amplamente, contando a favor ou contra os proponentes a média numérica obtida pelos projetos. Neste caso, a média final obtida pelo projeto não o coloca na lista de pré-selecionados, permanecendo com a mesma nota (62,00) e posição (91o colocado).

4. Inscrição: 20210415.07958-28 - Projeto: "Um Forró Feminista: estudo sócio-político e psicológico da dança":

A comissão reforça que o projeto assim como outros que não foram pré-selecionados, possui histórico de atuação artística e está dentro dos elementos de avaliação do edital, porém, infelizmente, contemplar todos é impossível, tendo em vista o recurso disponível no edital. Com relação às notas, a comissão reafirma que os jurados possuem o direito de usar o espectro de notas amplamente, contando a favor ou contra os proponentes a média numérica obtida pelos projetos. Neste caso, a média final obtida pelo projeto não o coloca na lista de pré-selecionados, permanecendo com a mesma nota (52,00) e posição (91o colocado). Ainda, com relação a composição da comissão deve-se reforçar que a comissão é formada a partir das previsões contidas no edital ou seja dentro da legalidade administrativa. A comissão, por fim, reforça que os projetos pré-selecionados encontram-se dentro de diversas temáticas sobre a cultura forrozeira como, por exemplo, dança, pesquisa, música dentre outros, a pré-seleção de projetos de alguma dessas temáticas não são obrigatórios pelo edital e/ou pela lei além disso, dentre a relação dos projetos pré-selecionados, muitas são de projetos representados pelo gênero feminino o que demonstra tal preocupação pela comissão.

II- A Secretaria Municipal de Cultura, através da Supervisão de Fomento às Artes, com base nos elementos constantes, em especial às Atas das reuniões da Comissão de Seleção (SEI nº 049207858, 049208011, 049208073 e 049208171), TORNA PÚBLICA a relação preliminar dos projetos pré-selecionados e dos projetos suplentes da 2ª Edição do Edital de Fomento ao Forró - Edital de Chamamento nº 10/2021/SMC/FCOC/SFA (SEI 041348025), após a fase de recurso prevista no item 8.11 conforme relação abaixo:

Nº	Protocolo	Nome do Projeto	Responsável pela inscrição	Total
Pré-selecionados				
1	20210415.08018-28	Dió - diamante do forró	Brisa Records Produtora Ltda	84,50
2	20210415.07895-28	Forró do Zê Pitoco Convida Enok Virgulino	Gilberto Carlos Martins	83,50
3	20210414.05550-28	Coletivo Forró das Minas - Festival Forró das Minas	Andressa Ferri	81,75
4	20210414.07286-28	2ª EDIÇÃO DA AUTOBIOGRAFIA: EU SOU ANASTÁCIA: HISTÓRIAS DE UMA RAINHA	LIANE FERREIRA DE ALBUQUERQUE	81,50
5	20210416.08042-28	Tião canta João	José Antônio Pires de Carvalho	79,50
6	20210416.08065-28	Peixelétrico no Contexto do Forró Universitário de São Paulo	Ricardo Porto Figueiras	78,75
7	20210415.07966-28	Forró de Viola com Milton Edilberto	Gabriela Macedo Pascal	78,25
8	20210415.07600-28	Bailes na Toca - Pé de Manacá convida Ana Flor de Carvalho	Maria Carolina Loureiro Fernandes	78,00
9	20210415.07962-28	Livro O que é o Forró?	Ivan Dias Okagawa	76,50
10	20210412.05058-28	ZAMBUBA SEM FROTEIRAS	TALITA DE AZEVEDO	76,50
11	20210415.07973-28	Um Cantu Para Elias	Fernanda Guedes Neves	75,50
12	20210415.07955-28	Baião ou Forró?	Pedro Henrique da Silva Saturnino	75,00
13	20210416.08069-28	Lab - O Corpo Simultâneo	Thamyra Alexandrino Miranda	74,75
14	20210413.07874-28	FUZAKA - FORRÓ ELETRÔNICO	Ricardo Mingardi Coelho	73,50
15	20210414.07918-28	MAMULENGO: A HISTÓRIA DO FORRÓ	TALITA DE AZEVEDO	73,25
16	20210416.06570-28	Balao de Baião - Lado A Lado B	Wlther Santos Moraes	73,00
17	20210416.08032-28	Websérie no Compasso do Vinil	Paulo Henrique dos Santos	72,25
18	20210415.07948-28	A emoção de forrozear uma vida mais serena	DANIELA DE OLIVEIRA ASSUNCAO	71,75
19	20210416.04752-28	Tem Mulher no Forró	Cimara Gomes Ferreira Frois	71,50
20	20210416.07989-28	1º Seminário de Formação em Forró	Alzira Viana dos Santos	71,50
21	20210413.07111-28	Viva Dominginhos	Fábio Freire Miguel	71,00
22	20210415.08012-28	Forró Urbano. Um álbum que conta histórias	FRANCISCO EVANDRO RODRIGUES	70,50
23	20210415.07987-28	Forró Chorão	Edmar lima	70,25
Suplentes				
24	20210416.08029-28	Caminho do Meio - Krakatoa Trio	Fábio Rodrigo Efigenio da Silva	70,00
25	20210415.07869-28	Dois Dobrado - Forró é vida	Wílke Soares do Nascimento	69,75
26	20210415.07986-28	A história do forró contada pelos discos de vinil	Alan dos Santos	69,25
27	20210416.08048-28	Forró do Moura - De Pernambuco Para o Mundo	Pablo Yuri Oliveira de Moura	68,00
28	20210416.08050-28	Ôxi Podcast	Hektor Ventura Gondo	67,75
29	20210415.07922-28	Forró Instrumental na Feira	Thiago Martins Branduliz	66,75
30	20210416.06918-28	Jorge do rojão canta e toca consagrados artistas do Forró	JORGE LUIS DONADELI	66,25
31	20210415.07984-28	Digo Ferreira & Grupo - Feijão e Farinha	RODRIGO FERREIRA DE SOUZA	64,75
32	20210416.08026-28	TARGINO GONDIM E A HISTÓRIA DO FORRÓ PÉ DE SERRA NA TERRA DA GAROA	ANTONIA SOARES TEIXEIRA DE SOUSA	64,50
Demais classificados				
33	20210414.06831-28	Eu vou mostrar pra você como se faz um Forró	Paulo Henrique Serau	65,00
34	20210414.07949-28	FORRÓ E CORDEL – TRADIÇÃO E CONTEMPORANEIDADE	Manoel Moreira Junior	64,75
35	20210415.07932-28	Travadores imortais da Paraíba	Kuarup Produção	64,50
36	20210413.07783-28	FORRÓ ARRETADO COM ANAÍ ROSA QUINTETO	Anai Frantini Rosa Brazudin	64,25
37	20210416.08027-28	A Economia da Sanfona: O Movimento do Forró em SP	Ana Carolina Esmeraldo Fernandes Santos	64,00
38	20210412.05858-28	Espalha Brasa - A cara do compositor	José Geraldo Lima de Oliveira	63,75
39	20210415.07879-28	Oficinas Mídias Sociais e o Forno Raiz em Tempos de Pandemia	Nivaldo Expedito de cavalho	63,75
40	20210415.07969-28	FORRO POESIA DO SERTÃO	Paula Regina Santana de Barros	63,50
41	20210408.06584-28	"LUAN DOS 8 BAIXOS - DO SERTÃO À SÃO PAULO"	LUAN PASSOS DE SOUZA	63,25
42	20210415.07983-28	Pandeiro na Mão	Gedeão Soares Souza	63,00
43	20210415.05557-28	Identidade do Forró	Juliana Nakaharada	62,75
44	20210416.08046-28	Gonzaga só para Crianças	Alexandre Aparecido Oliveira de Jesus	62,75
45	20210415.07991-28	Oh, Saudade Neide Garapé	Ivaneide Maria de Andrade	62,75
46	20210415.07965-28	" O Forró da Paraíba"	Hermes Medeiros da Silva	62,00
47	20210414.07876-28	Maria Fulô - Elas ErCantam Luiz Gonzaga	Anna Valkyria Nunes da Silva	62,00
48	20210416.07972-28	Podcast Forró e Prosa	Diego Corrêa de Araújo	61,75
49	20210414.07889-28	Trio Marrom canta Trio Nordestino	Geraldo Santana de Almeida	61,75
50	20210415.08004-28	Forró Pé De Moleque - Moderna Tradição	Beatriz Amado Gaspar	61,50
51	20210414.07952-28	Somos Severina! O forró que (r) existe na zona leste.	Fernando Domingos Da Lavra	61,50
52	20210416.08056-28	Trio Agrestino apresenta Forró em Brasa	BRUNO PALÁCIO DA SILVA	61,25
53	20210416.08035-28	"A TRISTE PARTIDA - HISTÓRIAS DE UM FORROZEIRO RETIRANTE"	TALITA DE AZEVEDO	60,50
54	20210416.07982-28	BAILE DO TIO	Fabio Vieira Lucente	60,50
55	20210415.07956-28	Podcast Forró de Cabo a Rabo	Adriana Guimaraes Coelho	60,50
56	20210416.08014-28	A magia do forró ao circo	Rodrigo Pereira Braga	60,00
57	20210415.07992-28	FORRÓ PARA TODOS- OFICINAS E PALESTRA	THAISA OLIVEIRA DA COSTA XAVIER	59,75
58	20210414.07894-28	O legado norlista	Francisco Pereira de Lima	59,75
59	20210415.08007-28	Sertão de Pedra	Barbara de Assis Bandeira	59,50
60	20210416.07933-28	O Forró de Edson Duarte	Robson de Jesus Brito	59,25
61	20210413.06667-28	Anná canta Gonzagão	Anna Paula Fonseca Carneiro Barreto Furtado	59,00
62	20210416.08063-28	PRA DANÇAR FORRÓ	EVANDRO BENEDITO SILVA	59,00
63	20210414.07934-28	FORRÓ, CORDEL E CANTORIA – E O NORDESTE EM SÃO PAULO	Edival Pereira da Silva	58,75
64	20210416.08037-28	História do Forró - Show Interativo	isabella lopes bianco	58,75
65	20210416.08038-28	Capacitação de Forró para Multiplicadores	CLAYTON BRASIL	58,00
66	20210416.07968-28	Cordel na pauliceia viaja nas parlendas	Gabriela Freitas de Lima	58,00
67	20210416.08030-28	FORRÓ NO ARCO	Júlio César Rodrigue Rocha	58,00
68	20210415.07367-28	Sala de Reboco	Kelly Cristina Marques	58,00
69	20210416.08040-28	Projeto itinerante coletivo	Valmírio soares gomes	57,75

70	20210414.07961-28	Conjunto Araponga	Marcos Lou Ogawa Freire	57,50
71	20210415.07980-28	O Forró Alem do Ritmo	Caroline Silva de Oliveira	57,50
72	20210414.07938-28	FORROZEANDO COM BANDA SARRABULHO	Josiney Itapnajié Reis de Menezes	57,00
73	20210414.05306-28	Semeando o Forró	Daniél Stambouli Ruberti	56,75
74	20210416.07981-28	CRIE FORRÓ – Curso para Revelar Instrutores no Ensino do Forró	Marcelo dos Santos	56,50
75	20210416.08062-28	PodForró - Cultura Pé de Serra	Bruno Adriano Rodrigues Vilarça	56,25
76	20210416.08028-28	Forró Dança & a Interdisciplinaridade	Silvio Dghaldi Ferreira	56,00
77	20210416.08019-28	Forró dos Ratos 100% vinil	Rodrigo Katakaa Vinhas	55,75
78	20210416.08047-28	FORRÓ: UM DIÁLOGO ENTRE A DANÇA E A MÚSICA E SEUS RITMOS	Wesley Vieira Cunha Ferreira	55,75
79	20210415.08017-28	Quintal Graciliano Ramos - Fomento ao Forró	Patrícia Nascimento	55,75
80	20210416.08031-28	TÁ DANADO DE BOM –DENISE DINIZ & QUINTAIS DO BRASIL	ANDRE MATANO	55,75
81	20210415.08003-28	MEXE GONZAGA- ESPÉTACULO E OFICINA	DERIK SALLES DO AMOR DIVINO SANTOS	55,50
82	20210416.08010-28	A Vingança de Cornubá - Uma Opereta	Clodoaldo Procripio	54,50
83	20210416.07882-28	Arqueologia do Forró	Ricardo Chiarella Souza	54,50
84	20210416.08015-28	São João Temporão na Casa Di Fatel	Maria de Fátima Barbosa Pinho	53,50
85	20210416.08023-28	Curso de iniciação ao direito autoral	Edson Hiromitsu Tobinaga	53,25
86	20210416.08064-28	Paulo Neto canta classicos do forró	José Paulo Freitas da Silveira Neto	53,25
87	20210416.08045-28	Forró na Cardeal	Henriett Correa de Oliveira Diniz da Silva	53,00
88	20210416.06311-28	Mural do Forró	rosiane izabel paraguassu	53,33
89	20210415.05914-28	Revista V I X I - artesanato, cultura e comunicação	Patrícia Freire de Almeida	52,25
90	20210415.06123-28	Equilíbrio no Forró.	José Vagner de Sousa	52,00
91	20210415.07958-28	Um Forró Feminista: estudo sócio-político e psicológico da dança	iris De Franco	52,00
92	20210415.07995-28	Vindo de longe lá	Elisa Aparecida Gondim Simião	52,00
93	20210412.07675-28	Cordel: Poesia em Movimento	Maria Edlineide da Silva	51,75
94	20210415.07968-28	DOIS PRA LÁ E DOIS PRA CÁ DA ALEGRIA	antonio marcos moura lima	51,75
95	20210414.07923-2	Forró Capim Guine - Lançamento do disco "Forrócidade"	DANIEL LACERDA DA SILVA	51,00
96	20210414.07928-28	Jica Y Turcão convidam	Alex Sandro Xavier Pereira e Silva	50,00

Demais projetos avaliados

97	20210416.08020-28	Forró de Graça	Demetrio Fabricio de Godoy	49,75
98	20210414.07924-28	Pesquisa da linguagem do forró na música e na dança	Sílvia Regina Gaspar	48,50
99	20210416.07877-28	NATURALIZAÇÃO DO FORRO	Luiz Renato de Melo Paz	47,75
100	20210416.08061-28	Forró e suas tradições com os trios	Francisco Carlos Souza Velasco	47,50
101	20210416.08006-28	Nos Bastidores do Forro	BRUNO ARAUJO COSTA	47,50
102	20210416.08044-28	RETRATOS DO NORDESTE Banda Boraimaseu	Maurício José Gomes da Silva	47,50
103	20210415.05225-28	Aulas de dança - forró	Marco Aurelio Greco Nordhausen Domingues	47,25
104	20210414.07931-28	Alexandre Augusto Fernandes Gaiamo	Alexandre Augusto Fernandes Gaiamo	47,00
105	20210415.07976-28	CAFÉ, CONCERTO & LANTERINAGEM	ANTONY EMERSON DO CARMO BATISTA	46,00
106	20210416.08072-28	FORRÓ PAULISTA	Roselita Lopes de Almeida Freitas	45,00
107	20210412.07867-28	VIOLÃO NORDESTINO INSTRUMENTAL	mariana farias cardoso	43,75
108	20210415.07898-28	Cordel de Forró com aula e Baile	Marcelo de Almeida Cunha	42,75
109	20210416.07990-28	FOMENTO AO FORRO 2 edição	lucia gama dos santos	41,25
110	20210416.08039-28	Forró Contemporâneo	Rodrigo Fernandes Bento	41,25
111	20210326.04758-28	BEBENDO FORRÓ EM FILTRO DE BARRO	Bonifácio Vital da Silva	37,75
112	20210411.07252-28	No Rastro da Chinelá	Karin Cristina Silva Gama Rocha	36,25
113	20210415.07985-28	OFICINA DO FORRO EM 09 LINGUAGENS CULTURAI	Kaique Nascimento Moraes	35,00
114	20210415.07892-28	Sabadou no Forró	Kátia Aparecida Viegas	29,75
115	20210414.07935-28	Forró Pra Você!	Renan Viana dos Santos	29,25
116	20210415.07979-28	DEBORA TYNA E DANIELLE	Augusto Zucarelli	26,00
117	20210415.07893-28	Puxei o fole	everton Ricardo Araújo de Sousa	19,00

III- Assim, de acordo com o subitem 8.11.1 e 8.11.2 previstos no edital, abre-se a fase de contrarrazões e de impugnação pelos interessados no prazo de 5 (cinco) dias uteis contados da data de publicação deste comunicado.

8.11.1 Caso sejam interpostos recursos, será publicada relação dos mesmos no DOC e aberto prazo de 5 (cinco) dias úteis para impugnação pelos interessados através do email: fomentoforro.smc@gmail.com.

8.11.2 Os recursos e impugnações apresentados serão analisados pela Comissão de Seleção, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, a partir do encerramento do prazo para impugnação previsto no item 8.11.1, que poderá reer sua decisão ou, caso a mantenha, encaminhar para análise e deliberação pela Secretaria Municipal de Cultura, em até 5 (cinco) dias úteis.

IV- As apresentação de contrarrazões e de impugnação pelos interessados deverão ser apresentados exclusivamente pelo endereço eletrônico: fomentoforro.smc@gmail.com. com o seguinte título: "IMPUGNAÇÃO SOBRE O RECURSO N. DA INSCRIÇÃO - NOME DO PROJETO". Documentos apresentados fora do prazo indicado no item III deste comunicado ou em outro email serão desconsiderados.

COMUNICADO

EDITAL DE CONCURSO PARA CONTRATAÇÃO DE ARTISTAS PARA O PROGRAMA TERRITÓRIO HIP HOP DA SUPERVISA?O DE FORMACTA?O CULTURAL E DA COORDENADORIA DO HIP HOP - 17/2021/SMC/FCOC/SFC

Processo nº 6025.2021/0013390-0

Está prorrogado o período de inscrições do presente edital até às 23h59min do dia 27 de agosto de 2021, com acesso pelo link: http://smcsistemas.prefeitura.sp.gov.br/capac/ para artistas interessados em prestar serviços como: artista orientador e coordenador artístico-pedagógico do Programa Território Hip Hop, da Supervisão de Formação Cultural e da Coordenadoria do Hip Hop.

COMUNICADO

EDITAL Nº 14/2021/SMC/FCOC/SFA – 38ª EDIÇÃO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO - Eleição de comissão

Processo nº 6025.2021/0007881-0

I – A Secretaria Municipal de Cultura, através da Supervisão de Fomento às Artes, nos termos do artigo 10 e 11 da Lei Municipal 13.279/2002, bem como dos itens da cláusula sét