

**literatura**



MARCAL MATEUS

**Piquenique literário**

O Parque Villa-Lobos recebe, neste domingo (16), um piquenique literário promovido pelo projeto Ler é uma Viagem. Haverá atividades de estímulo à leitura, como sarau, contação de histórias, música e feira de troca de livros. O símbolo do evento é uma árvore de livros, na qual são pendurados diversos títulos – um convite ao visitante para “provar as his-

tórias colhidas na hora”. Outra opção são os varais de poesias. Os projetos do Ler é uma Viagem ocupam praças, parques, bibliotecas públicas e principalmente escolas, com histórias de Monteiro Lobato, Guimarães Rosa e Hans Cristian Andersen, entre outros.

**Domingo (16), das 14 às 17 horas**  
**Entrada franca**

**Hora H: homenagem a Haroldo de Campos**

Começa hoje o Hora H, programa da Casa das Rosas em homenagem ao poeta Haroldo de Campos. São vários dias de atividades gratuitas, como bate-papos, recitais, projeções audiovisuais e shows. Os destaques são a participação especial do artista plástico Antonio Dias, que falará de seu livro-obra *Galáxias*; e a videoinstalação de uma gravação feita por

Hélio Oiticica (1937-1980). O vídeo, que será projetado na estufa do jardim da Casa, mostra uma conversa entre o artista plástico e o poeta Haroldo de Campos. Confira a programação completa em <http://goo.gl/ab00Kq>.

**Hoje (14), sábado (15), quarta (19) e quinta (20), a partir das 15h30**  
**Entrada franca**



DIVULGAÇÃO

**música erudita**

**Osesp mais barata às sextas**

Agora ficou ainda mais fácil aproveitar a programação da Sala São Paulo. Às sextas-feiras, todos os ingressos para concertos da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp) custarão a metade do preço original. A novidade tem início hoje (14) e já beneficia os interessados em assistir ao Quarteto Osesp, sob a regência do maestro estonia-

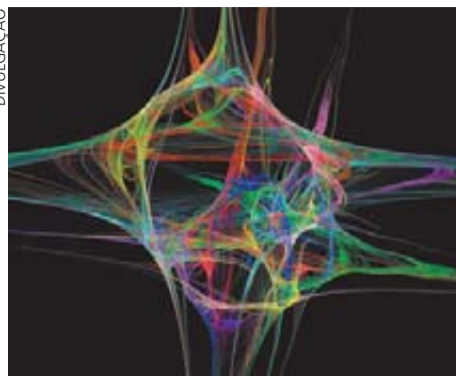
no Arvo Volmer. O desconto é válido tanto para a entrada inteira quanto para a meia-entrada, em todos os setores. Outras opções, igualmente acessíveis, são os ensaios abertos a R\$ 10, às quintas-feiras, e os concertos matinais gratuitos, todos os domingos.

**Hoje (14), às 21 horas**  
**Ingressos: de R\$ 22 a R\$ 89**



RODRIGO ROSENTHAL

**museus**



DIVULGAÇÃO

**Uma experiência de luz e cor**

A exposição *Cor da Luz – O código das Cores*, em exibição no Museu Exploratório de Ciências Unicamp, oferece uma verdadeira experiência sobre a luz e a cor, ao misturar ciência, efeitos visuais e jogos. É possível saber como funciona o processo de percepção das cores pela visão humana, a relação entre luz e cor, o motivo pelo qual algumas cores (como rosa e bege) não aparecem no arco-íris e o que faz os objetos terem cor.

A exposição marca as comemorações do Ano Internacional da Luz e das Tecnologias baseadas em luz (AIL 2015), proclamado na 68ª sessão da Assembleia Geral das Nações Unidas. A iniciativa pretende mostrar aos cidadãos de todo o mundo a importância da luz e das tecnologias ópticas em sua vida, no futuro e no desenvolvimento da sociedade.

**De terça a domingo, das 9 às 17 horas**  
**Entrada franca**  
**Até 20 de dezembro**

**Retrospectiva inédita de Marino Marini**

A exposição *Marino Marini: do arcaísmo ao fim da forma* é a primeira retrospectiva no Brasil do artista italiano, reconhecido mundialmente por suas esculturas de bronze e também um dos nomes fundamentais da arte moderna italiana. Em exibição na Pinacoteca do Estado, a mostra proporciona uma visão ampla da produção artística de Marini (1901-1980), por meio de 68 peças, entre esculturas, pinturas e desenhos, referentes a diferentes períodos de sua carreira. O trabalho reúne obras provenientes de duas importantes instituições dedicadas à obra de Marini na Itália: o Museo Marino Marini, em Florença, e a Fondazione Marino Marini, em Pistoia, cidade natal do artista.

**De terça a domingo, das 10 às 17h30**  
**Entrada franca**  
**Até 27 de setembro**

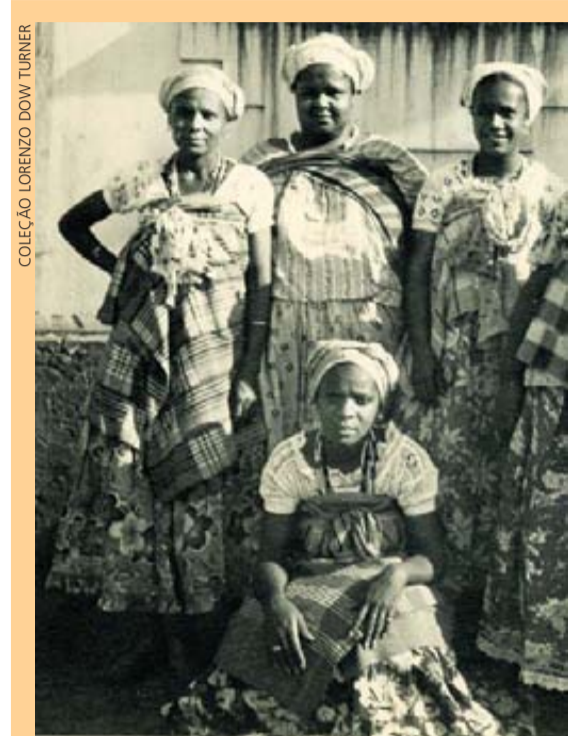
**exposições**

**O olhar de Florence sobre o índio brasileiro**

Quem ainda não viu a exposição *O olhar de Hercule Florence sobre os índios brasileiros*, na Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin, ainda tem tempo de visitá-la. O prazo foi estendido até 31 de agosto. A mostra é uma seleção de desenhos e aquarelas, bem como de trechos do manuscrito *L'ami des arts livré à lui-même*, em que Florence (1804-1879) narra suas experiências de viagem. Há ainda desenhos, peças etnográficas dos grupos indígenas e dados sobre a situação atual dessas comunidades. Nascido na França, Florence chegou ao Brasil em 1824, onde produziu vasta obra iconográfica sobre o interior paulista e brasileiro.

**De segunda a sexta-feira, das 8h30 às 18h30**  
**Entrada franca. Até 31 de agosto**

**AGENCIAMENTO CULTURAL**



COLEÇÃO LORENZO DOW TURNER

**Conexão África**

A exposição *Gullah, Bahia, África*, que o Museu Afro Brasil inaugura na próxima terça-feira (18), apresenta ao público a pesquisa e a vida de Lorenzo Dow Turner, o primeiro linguista afro-americano – sua trajetória acadêmica, a jornada para desvendar a fala da comunidade gullah, do sul dos Estados Unidos, e suas descobertas, que atravessaram continentes.

A exposição reúne fotografias que registram o trabalho de campo do pesquisador; um painel com a comparação entre palavras usadas no gullah, no inglês e no português do candomblé, e vídeos,

**teatro**



RODRIGO PEREIRA

**“O que você precisa fazer antes de morrer?”**

Um encontro de diferentes linguagens no qual a música, o teatro e a filosofia são os meios para a reflexão entre o público e o artista. Assim é o espetáculo *Baseado em fatos reais*, que estreia hoje na Oficina Cultural Oswald de Andrade. Ao responder à pergunta “O que você precisa fazer antes de morrer?”, as pessoas da plateia são fotografadas em formato *Polaroid*. Ao final do espetáculo, as imagens são reveladas e projetadas. A direção e concepção são de Janaína Leite e do artista multimídia Fepa (que assina também a trilha sonora, feita ao vivo com auxílio de quatro músicos e um VJ).

**Sextas e sábados, às 19 horas**  
**Entrada franca (retirar os ingressos com uma hora de antecedência)**  
**Até 29 de agosto**  
**Classificação etária: 16 anos**