

A SRA. MESTRE DE CERIMÔNIAS - IZABEL DE JESUS PINTO - A próxima agradacia é Bruna Viola, gostaríamos de convidá-la para chegar até a tribuna, por favor. Cantora e violeira, a jovem cuiabana que aos 11 anos, quando já ouvia os ídolos da música caipira Tião Carreiro e Inezita Barroso, empunhou a viola caipira que hoje traz como sobrenome artístico. Sua carreira ganhou novos horizontes a partir do lançamento do álbum "Sem Fronteiras", em agosto de 2015, aparecendo na programação musical de vários rádios do estado de São Paulo e em todo o país, tendo ótima repercussão do público e da crítica especializada. Exímia violeira, excelente performer e carismática, Brna conquistou seu espaço na música caipira de raiz. Simples e quase sempre de jeans e camiseta, até mesmo no palco, transporta sua vivência no universo rural em que foi criada, montando e lançando cavalos, ouvindo muita música caipira.

Sua intenção é deixar um nome, uma história na música de raiz. Sempre que se falar de viola, as pessoas lembrem do seu nome e do seu trabalho, levando a viola caipira brasileira para todo o Brasil e exterior, trilhando a estrada do sucesso e escrevendo brilhantemente sua história. Convidamos a deputada Beth Sáhão para fazer a entrega do prêmio.

A SRA. PRESIDENTE - BETH SAHÃO - PT - Eu vou dispensar todas as apresentações porque já estou ocupando pela segunda vez esta tribuna, mas fico muito feliz por estar entregando esse prêmio à Bruna, uma menina ainda. É novinha, jovem, que faz tanto sucesso e preserva uma cultura importante, que tem uma bonita postura como artista, e que certamente poderá levar adiante aqueles artistas mais antigos que estão aqui, e que às vezes deixam um pouco mais de lado suas carreiras. Saibam que ela é o resultado do trabalho de vocês. Diga-se de passagem, um resultado artístico bem-acabado. Uma menina que tem um futuro brilhante pela frente.

E por isso ela é digna desta justa homenagem que lhe prestamos aqui na Assembleia Legislativa hoje, com o Prêmio Inezita Barroso. Ficamos muito felizes por entregar este prêmio a você. Parabéns.

- É feita entrega do prêmio.
* * *

A SRA. PRESIDENTE - BETH SAHÃO - PT - Agora vamos ouvi-la, e também para ela dar uma "palinha" aqui para nós, se não você vai deixar os presentes frustrados se não cantar um pouquinho.

A SRA. BRUNA VIOLA - Bom dia gente, obrigada pela presença de todos vocês. Estou honrada demais por estar aqui recebendo o prêmio da minha querida rainha, que sinto muita falta. Tive a oportunidade de ir oito vezes ao programa. Quero agradecer primeiramente a Deus, por ter me dado esse dom de tocar os instrumentos - violão e viola caipira. Obrigada deputada Beth Sáhão, que honra. Obrigada pelas palavras.

Quero agradecer minha família, minha mãe principalmente, que infelizmente não pôde estar presente aqui hoje; ela está no Mato Grosso, mas acompanha minha carreira inteira. Esse ano completo 13 anos de carreira, com 24 anos, resgatando a música caipira. Eu me sinto na obrigação e tenho a responsabilidade de dar sequência ao que nossa querida rainha lutou a carreira inteira, que foi a música caipira. Sinto-me na responsabilidade de continuar esse legado. Podem ter certeza que não vamos deixar a música raiz morrer não. Obrigada pela presença de todos vocês e pelo carinho.

- É feita apresentação musical.
* * *

A SRA. PRESIDENTE - BETH SAHÃO - PT - Muito bem, Bruna, parabéns. Gostaríamos de também parabenizar o ilustre artista e cartunista que fez a arte dos prêmios, as placas e banners que vocês veem por aí da 1ª edição do Prêmio Inezita Barroso. Também citar a presença do José Elias de Goes, presidente da Intersindical de Osasco e região, acompanhado do diretor da mesma entidade, Sr. Everaldo Baida; Sergio Vieira, do Instituto Jatobás, representando a família do Tião Carreiro; e do Sidney Belém, diretor comercial da Casa dos Caipiras da cidade de Pardinho.

A SRA. MESTRE DE CERIMÔNIAS - IZABEL DE JESUS PINTO - A próxima agradacia é Valéria Leão, indicação da deputada Leci Brandão. Convidamos para que se coloque na tribuna, por favor.

Nascida na cidade de Goiânia, veio para São Paulo aos quatro anos com sua mãe cantora e compositora, Fátima Leão, e seu pai também cantor e compositor, Felipe, que atualmente canta com o parceiro Falcão, atrás de trabalho. Cresceu vendo seus pais no meio artístico e tomando gosto pela música desde pequena. Sua primeira música foi feita e gravada quando ainda tinha 14 anos de idade. Aos 21 anos já sentiu seus sucessos gravados por grandes cantores nacionais. Tem músicas gravadas no pagode, gospel, forró e até comercial no exterior. Valéria Leão, assim chamada no meio sertanejo, acredita que ainda escreverá sua melhor música.

Convidamos a deputada Beth Sáhão para fazer a entrega, em nome da deputada Leci Brandão.

A SRA. PRESIDENTE - BETH SAHÃO - PT - Seja bem-vinda Valéria, quero dizer estou nesse momento representando a deputada Leci Brandão, que não pôde estar presente, e certamente foi muito feliz por ter lhe indicado para receber esse prêmio, do qual você é merecedora. Faço questão de entregar em suas mãos. Sinta-se homenageada. Estendo os cumprimentos também à deputada Leci Brandão por ter lhe selecionado para este prêmio, Parabéns.

- É feita entrega do prêmio.
* * *

A SRA. VALÉRIA LEÃO - Bom dia. Quero agradecer primeiramente a Deus, porque para mim é uma honra. Sou filha da música sertaneja e venho trabalhando muito para dar continuidade. No ano passado, graças a Deus, tive uma música mais tocada do país com muito trabalho e esforço, entre outras do meu repertório. Só tenho a agradecer a Deus e à Inezita, ao deputado Marcos Martins pela iniciativa, à deputada Beth e principalmente minha família, que me acompanha sempre em todo lugar. Obrigada a todos. Não sei se vocês já ouviram falar de uma música que se chama "50 Reais", acabei com o futebol da quarta-feira dos homens.

- É feita apresentação musical.
* * *

O SR. MESTRE DE CERIMÔNIAS - JOSÉ ÂNGELO - Em 72 a Inezita regravou uma toada, de autoria do Capitão Furtado e Irmãos Laureano. A letra é mais ou menos assim, vou contar com a ajuda do Rafael, violeiro da banda, para fazer.

- É feita declamação de poesia.
* * *

O SR. MESTRE DE CERIMÔNIAS - JOSÉ ÂNGELO - Que poesia! Inezita foi "violeira", ainda criança começou a tocar viola quebrando preconceitos numa época em que mulher não podia tocar viola. Hoje, dando continuidade a esta história, temos mulheres jovens "violeiras". Vou chamar a "violeira" Caroline, a caboclinha de Botucatu, hoje aqui representando o Pardinho. A Caroline participou várias vezes do Viola Minha Viola. Vai interpretar, acompanhada da banda da Corporação Musical 24 de Junho, "Flor do Cafezal".

- É feita apresentação musical.
* * *

A SRA. PRESIDENTE - BETH SAHÃO - PT - Muito lindo. Linda voz. Queria também destacar ainda a presença do Mltinho Carvalho, da Coluna Sertaneja do Jornal "Primeira Página", da cidade de São Carlos; o Nivaldo Garotinho, vereador de Salto, da região da Rita.

A SRA. MESTRE DE CERIMÔNIAS - IZABEL DE JESUS PINTO - A última e mais importante homenageada dessa solenidade é a patronesse Inezita Barroso, em memória. Convidamos a filha Marta Barroso e a neta Paula para receberem a homenagem do deputado Marcos Martins.

Inezita Barroso, de nome Ignez Magdalena Aranha de Lima, foi uma das maiores e mais reconhecidas artistas contemporâneas. Atriz, instrumentista, bibliotecária, folclorista, professora, apresentadora de rádio e televisão, foi uma das maiores cantoras brasileiras. Doutora Honoris Causa em Folclore Digital pela Universidade de Lisboa, Inezita atuou também em espetáculos, álbuns, cinema e teatro, bem como produzindo espetáculos musicais de renome nacional e internacional. Adotou o sobrenome Barroso ao se casar em 1947, aos 22 anos, com o advogado cearense Adolfo Cabral Barroso, com quem teve uma filha, Marta. Nascida numa família apaixonada pela cultura e principalmente pela música brasileira, Inezita começou a cantar e tocar violão e viola desde pequena, com sete anos.

Com o primeiro disco, vieram também os primeiros sucessos: o clássico samba "Ronda", de Paulo Vanzolini e a caipiríssima "Moda da Pinga", de Ochelsis Laureano e Raul Torres, que se tornou a mais célebre das interpretações. Inezita ultrapassou a marca de cinquenta anos de carreira e de oitenta discos gravados, entre 78 RPM, vinil e CDs. Apresentou por 35 anos, de 1980 até sua morte em 2015, o programa de música caipira Viola Minha Viola, pela TV Cultura de São Paulo.

Inezita é reconhecida também pelos prêmios importantes que recebeu, como o Troféu Roquette Pinto, como Melhor Cantora de rádio; o prêmio Guarani, como melhor cantora em disco, além de ganhar também o Prêmio Saci de cinema. Em 2003, foi condecorada pelo governador de São Paulo, Geraldo Alckmin, com a Medalha Ipiranga, recebendo o título de comendadora da música raiz. Em novembro de 2014, foi eleita para a Academia Paulista de Letras. Convidamos o deputado Marcos Martins para fazer a premiação.

- É feita entrega do prêmio.
* * *

O SR. MARCOS MARTINS - PT - Esse é o resgate da música caipira e do pensamento do povo brasileiro. Inezita representa isso, e por isso aprovamos e foi criada esta homenagem, esta premiação. É a principal homenagem, recebida pela filha Marta e a neta Paulinha. Por gentileza, vocês têm o microfone.

A SRA. MARTA BARROSO - Só tenho a agradecer muito mesmo pela lembrança do nome da minha mãe, agradecer ao meu amigo que teve essa inspiração de fazer este prêmio, e a todos vocês que estão aqui presentes, todos que foram falar comigo emocionados pelo nome da minha mãe. Nós também estamos muito emocionadas por essa lembrança, e por ter a certeza de que o nome dela está sendo eternizado e não será esquecido. Toda sua batalha pela vida inteira na música brasileira tendo continuidade, isso é muito importante. Era importante para ela e é importante para nós.

Eu só tenho a agradecer em nome de toda a família a tudo isso que está sendo feito. É muito gostoso e reconfortante saber que nossa mãe é tão querida, agradeço a cada um de vocês. Muito obrigada.

O SR. MARCOS MARTINS - PT - Quero cumprimentar a todos os deputados que participaram; Itamar, Welson, a Beth, o Rillo e a Rita. A todos, meus agradecimentos pela presença e pela dedicação a esta música e homenagem à Inezita Barroso, que precisam continuar o seu trabalho, homenageando e dando oportunidade para pessoas que não recebiam. Mas ela fazia isso, e nós temos que fazer. Todas as dificuldades que tivemos para chegar a isso, esperamos superar no próximo ano, para podermos aprimorar e melhorar essa homenagem. Agora vamos ver se tiramos uma foto com a Mesa, por gentileza.

A SRA. PRESIDENTE - BETH SAHÃO - PT - Quero destacar também a presença do deputado Carlos Giannazi aqui em nossa solenidade. Queria agradecer a presença de todos vocês nessa solenidade, cumprimentar os deputados que ficaram do início ao fim e também indicaram vários homenageados; deputada Rita Passos, deputados João Paulo Rillo, Welson Gasparini, Itamar Borges, Fernando Capez, Giannazi. Quero fazer um destaque mais que especial ao deputado Marcos Martins pela brilhante ideia que teve.

Nós fizemos hoje uma sessão, o deputado Rillo ainda comentava comigo aqui, que mais do que nos emocionar, toca profundamente nossos corações. Emocionamos-nos em vários momentos, desde quando vimos as pessoas com mais experiência e trabalharam num momento de dificuldade, até aquelas que hoje são mais jovens e responsáveis por manter, transmitir e reproduzir todo esse legado da música caipira.

Além de tudo, quero saudar a família da homenageada Inezita Barroso, e dizer para a Marta e para a Paula, filha e neta, que todo domingo ouvia logo cedo o programa Viola Minha Viola, não por mim, mas por causa da minha mãe. Todos os domingos pela manhã, ela mora do meu lado - tem minha casa, meu jardim e a casa dela, e ela mora sozinha. Mas estamos sempre juntas, evidentemente. Aprendi as músicas da Inezita com minha mãe, que é uma mulher doce. Adorava ouvir o programa da Inezita.

Eu quero destacar algumas coisas da Inezita. A primeira delas é que temos que entender que ela era uma mulher e desbravou um segmento que não existiam mulheres praticamente. Era muito difícil. Agora que as mulheres começam a fazer um peso diferenciado na música caipira e sertaneja. Mas quando a Inezita iniciou sua trajetória não tinha mulheres, então ela bancou isso. E mais do que isso, e falo porque sou presidente da Frente Parlamentar em Defesa da Mulher, e acho que isso precisa ser destacado na trajetória profissional de uma artista que recebeu todas as homenagens que poderia receber ao longo de sua vida profissional, inclusive como membro da Academia Paulista de Letras, reconhecendo seu importante valor num gesto de reconhecimento cultural, pela preservação e manutenção de nossa cultura.

Além disso, como uma pessoa que trabalhou até muitos anos, quase 90 anos. Isso tem que ser saudado por todos nós, porque é uma disposição para a vida, um amor para com a vida e sua profissão, para seu canto e sua obra, e também pelas oportunidades que ela deu a todos os artistas jovens, e que muitas vezes não têm como aparecer na mídia tradicional, sabemos disso. É muito difícil vermos um Léu em algum programa de televisão de grande audiência, mas no programa da Inezita Barroso ele tinha sua oportunidade, como tantos outros. Quero que vocês levem desta Casa, da Comissão de Educação e Cultura da Assembleia, comissão essa que presido ao lado de outros deputados e deputadas, em especial o deputado Marcos Martins, nossos cumprimentos.

Que vocês saibam que essa edição é a primeira, mas vai se perpetuar aqui na Casa. Terá a segunda, terceira e daqui dez, 20, 30 anos seus netos e bisnetos virão receber, as pessoas serão homenageadas através do nome de Inezita Barroso, que está se perenizando aqui na Assembleia Legislativa, num poder importante como o Legislativo e em todo o estado de São Paulo. Parabéns à família, à filha, à neta. Parabéns a todos aqueles que foram homenageados. Essa cerimônia foi muito bonita mesmo. Às vezes as cerimônias são tão formais, mas esta daqui graças a Deus foi bastante à vontade.

Iso é importante, esta é uma Casa que não é nossa, mas do povo paulista e de todas as suas manifestações culturais. Muito obrigada a todos pela presença, e parabéns mais uma vez, deputado Marcos Martins, pela iniciativa. Para finalizar vamos ouvir a última apresentação da Corporação Musical 24 de Junho, sob regência do maestro Ricardo.

O SR. MESTRE DE CERIMÔNIAS - JOSÉ ÂNGELO - Quero dizer que não é a última, mas a penúltima. Depois que a deputada encerrar a sessão vamos convidar todos os homenageados para virem ao palco, para cantarem junto a última, que será

"Saudade Matão". Inclusive para que os fotógrafos aqui presentes possam tirar fotos dos homenageados todos juntos. Para anunciar à penúltima, queria anunciar que em 53 a Inezita foi gravar um disco. Lembrem daquele "78 Rotações", que só tinha duas músicas? O Lado A era a "Marvada Pinga", e faltava uma. Ela lembrou-se da música do seu amigo Paulo Vanzolini, e foi assim que surgiu a primeira gravação de "Ronda".

O SR. - Em nome da nossa instituição, a Corporação Musical 24 de Junho, de Artur Nogueira, São Paulo, quero agradecer o convite tão feliz desta Casa, e a homenagem recebida por nossa instituição. Gostaria de dizer que nossa cidade está aberta para visitas de todos. Agradeço por todo o apoio que recebemos no município, do nosso prefeito Ivan Vicensotti, e quero agradecer também o deputado Cauê Macris, que já esteve várias vezes em nossa instituição, e tem dado um apoio muito efetivo para que hoje possamos atender 1075 alunos.

Gostaria muito de receber cada um de vocês em nossa cidade para conhecer um pouco mais da nossa corporação e do Projeto Retreta. E também, o convite final, se poderíamos fazer um grande coral aqui. É possível? Se eu fizer Lampião de Gás...

O SR. MESTRE DE CERIMÔNIAS - JOSÉ ÂNGELO - Maestro, se me permite, queria justamente anunciar a presença da Jucimara Lins, agora em carreira solo, nossa baita cantora.

O SR. - Então vamos combinar o seguinte, essa que vamos tocar agora é a última. Mas se assim que acabarmos, nosso coral ficar enlouquecido, arrancar o cabelo, rasgar a roupa e falar para tocar mais uma, tocamos a final. Combinado? Vamos para a nossa última. Terminou, o que vocês têm que fazer? Gritar, pedir, rolar, rasgar a roupa do maestro, e aí tocamos a última.

* * *
- É feita apresentação musical.
* * *

O SR. - Vocês sabem que na minha vida inteira nunca vi tanta gente fingida junto, parece sincero. Agora sim queria chamar a participação de todos os homenageados para virem aqui junto com os músicos. Dividimos o microfone, e fazemos um negócio bem legal aqui. Os que cantam, não cantam, que pintam, todos eles. Vamos fazer uma música aqui, que vai ser muito legal.

* * *
- É feita apresentação musical.
* * *

A SRA. PRESIDENTE - BETH SAHÃO - PT - Esgotado o objeto da presente sessão, esta Presidência agradece às autoridades, à Mesa, à minha equipe, aos funcionários dos serviços de Som, da Taquigrafia, de Atas, do Cerimonial, da Imprensa da Casa, à TV Legislativa, às assessorias policiais Civil e Militar, bem como a todos que com suas presenças, colaboraram para o êxito desta solenidade.

Está encerrada a sessão.

- Encerra-se a sessão às 12 horas e 32 minutos.
* * *

4 DE JULHO DE 2017 98ª SESSÃO ORDINÁRIA
Presidentes: SEBASTIÃO SANTOS, CORONEL CAMILO, MARIA LÚCIA AMARY e CAUÊ MACRIS Secretários: RAMALHO DA CONSTRUÇÃO, CELINO CARDOSO, RICARDO MADALENA e FERNANDO CAPEZ
RESUMO

PEQUENO EXPEDIENTE
1 - SEBASTIÃO SANTOS
Assume a Presidência e abre a sessão.
2 - RAMALHO DA CONSTRUÇÃO
Relata sua visita, ontem, a um hospital em Mairiporã, inaugurado em dezembro de 2016, mas que continua fechado por falta de recursos para a compra de equipamentos e para a contratação de funcionários. Afirma que o mesmo beneficiará outros quatro municípios da região. Diz que o hospital poderá gerar mais de 1.500 empregos. Informa que fará uma proposta ao Governo para administrar o hospital, já que atualmente, administra quatro hospitais públicos e 52 AMEs, por meio do Seconci. Exibe vídeo de sua visita ao hospital. Esclarece que dia 10 de julho é aniversário de Pindamonhangaba. Discorre sobre a sua votação neste município. Diz ter concedido mais de sete milhões de reais em emendas para a cidade. Demonstra sua gratidão pela expressiva votação que recebeu.
3 - PRESIDENTE SEBASTIÃO SANTOS
Parabeniza o deputado Ramalho da Construção pelo seu trabalho.
4 - MARCO VINHOLI
Parabeniza o deputado Ramalho da Construção pelo trabalho desenvolvido em Pindamonhangaba. Discorre sobre o sucesso do "40º Congresso da União Estadual dos Estudantes", realizado no último final de semana, em Paulínia. Parabeniza a cidade de Ibitinga pelo aniversário de 127 anos. Informa que terá início, esta semana, a Feira do Bordado, nesta cidade. Menciona a assinatura de convênio para reativar o pronto-socorro do centro da cidade de Ibitinga. Relata a visita de Cristiany de Castro, presidente da Federação das Apaes do Estado de São Paulo, que veio à Comissão de Finanças, Orçamento e Planejamento para solicitar que o Governo do Estado estenda o atual modelo da Nota Fiscal Paulista, que representa quase 20% do faturamento das Apaes. Comenta a entrega do conjunto habitacional Vida Nova Catanduva II, para mais de 600 famílias. Destaca o projeto de lei, de sua autoria, do ID Jovem Estadual, para que todos os jovens paulistas tenham o mesmo direito dos estudantes.
5 - CORONEL CAMILO
Discorre sobre a necessidade da aprovação da PEC nº 05, que desatrela o salário do governador ao dos servidores. Menciona a falta de reajuste salarial de diversas categorias, inclusive dos policiais militares e civis. Defende a aposentadoria aos 25 anos de serviço das policiais militares femininas. Ressalta que o Governo do Estado acatou o tempo de aposentadoria menor somente para as policiais civis. Afirma que as policiais militares correm mais riscos, já que trabalham nas ruas, e que estão esperando a aprovação desta emenda desde 2014. Informa que 91% das mulheres que trabalham tem dois turnos: cuidam da carreira, assim como da casa e dos filhos. Pede a atenção do governador Geraldo Alckmin para estes assuntos.
6 - CORONEL CAMILO
Assume a Presidência.
7 - SEBASTIÃO SANTOS
Ressalta a necessidade de aprovação da PEC nº 5. Informa que a Comissão de Atividades Econômicas recebeu um convite, de empresários e gestores da Aeronáutica, para conhecer uma nova plataforma de operações remotas de aeroportos, em Barueri. Afirma ser esta uma ideia inovadora, que dará agilidade aos aeroportos do Brasil. Diz ser a atual legislação do setor aéreo ultrapassada, com cláusulas rígidas que impedem a entrada de tecnologia no País. Considera que o comando remoto de aeroportos diminuirá os custos e aumentará a rapidez e a agilidade nas pistas de decolagem. Cita números da nova plataforma, a Alfa Airport.
8 - SEBASTIÃO SANTOS
Solicita a suspensão da sessão até as 15 horas e 30 minutos, por acordo de lideranças.
9 - PRESIDENTE CORONEL CAMILO
Defere o pedido e suspende a sessão às 15h13min.

GRANDE EXPEDIENTE

10 - MARIA LÚCIA AMARY
Assume a Presidência e reabre a sessão às 15h37min.
11 - RAMALHO DA CONSTRUÇÃO
Saúda os visitantes presentes nas galerias. Discorre sobre o 9 de julho de 1932, que marca a Revolução Constitucionalista. Destaca a participação do município de Cruzeiro, considerado a capital do referido movimento armado. Parabeniza a cidade de Pindamonhangaba pelo aniversário, no próximo dia 10. Elenca melhorias que foram promovidas no município, por meio de emendas parlamentares por ele destinadas.
12 - LUIZ CARLOS GONDIM
Pelo art. 82, dá conhecimento e repudia o fim do programa Farmácia Popular, pelo Governo Temer. Ressalta a importância do programa que, adita, atuava em prol da medicina preventiva. Avalia a iniciativa do governo federal como estúpida e injusta, principalmente para com a população mais carente.
13 - LUIZ CARLOS GONDIM
Solicita a suspensão da sessão até as 16 horas e 30 minutos, por acordo de lideranças.
14 - PRESIDENTE MARIA LÚCIA AMARY
Defere o pedido e suspende a sessão às 15h54min.
15 - PRESIDENTE CAUÊ MACRIS
Assume a Presidência e reabre a sessão às 16h34min.
16 - CAMPOS MACHADO
Para Questão de Ordem, lê conteúdo de seu pleito, no qual comenta artigos do Regimento Interno. Justifica a necessidade da inclusão da PEC 05 na pauta.
17 - PRESIDENTE CAUÊ MACRIS
Afirma que a resposta será dada em momento oportuno.
18 - CARLOS GIANNAZI
Pelo art. 82, saúda professores da Rede Estadual de Ensino. Crítica a duzentena, a evitar vínculo empregatício dos docentes com o Estado. Defende o acesso da categoria ao lamspe - Hospital do Servidor Público, segundo o teor do PLC 24, de sua autoria. Apoa a aprovação da PEC 05. Lamenta o posicionamento do governador Geraldo Alckmin, contrário à matéria. Acrescenta que o Governo do Estado proibira, em 2015, reajustes salariais para servidores públicos. Aduz que protocolara projeto a fim de combater a medida.
19 - ENIO TATTO
Pelo art. 82, saúda os presentes nas galerias. Crítica a pauta da Ordem do Dia da sessão. Argumenta que não interessa, ao Governo do Estado, a aprovação da PEC 05. Comenta a persistência dos agentes fiscais de renda, presentes há dois meses nas galerias. Afirma que a oposição apoia integralmente o pleito da citada categoria. Acrescenta que sem avanço o PT deve obstruir a votação da LDO. Defende a aprovação do Orçamento Impositivo.
20 - ALENCAR SANTANA BRAGA
Pelo art. 82, saúda os manifestantes. Apoa a persistência dos agentes fiscais de renda, em torno da aprovação da PEC 05. Defende o pleito de professores da Rede Estadual de Ensino. Crítica interesses do Governo do Estado. Clama pela inclusão, na pauta, de projeto em defesa de servidores da Defensoria Pública. Defende maior aporte de recursos orçamentários para a Educação, segundo critérios de repasses do ICMS e dos royalties do petróleo. Manifesta-se a favor do Orçamento Impositivo.
21 - CAMPOS MACHADO
Pelo art. 82, comenta diálogo com radialistas. Aduz que tenciona esclarecer à opinião pública, a clareza, a seu ver, da PEC 05. Afirma que a ele soma-se 19 lideranças deste Parlamento. Ressalta a relevância dos agentes fiscais de renda no processo de arrecadação de recursos para o Estado. Acrescenta que não se abala com críticas da imprensa. Manifesta-se persistente na defesa da aprovação da PEC 05. Conclui tratar-se de questão de honra para o PTB.
ORDEM DO DIA
22 - PRESIDENTE CAUÊ MACRIS
Convoca sessão extraordinária a ser realizada hoje, dez minutos após o término desta sessão. Coloca em votação a emenda aglutinativa substitutiva ao PL 253/17.
23 - TEONILIO BARBA
Solicita verificação de presença.
24 - PRESIDENTE CAUÊ MACRIS
Defere o pedido. Determina que seja feita a chamada de verificação de presença, pelo sistema eletrônico, interrompida quando constatado quórum.
25 - TEONILIO BARBA
Encaminha a votação da emenda aglutinativa ao PL 253/17, em nome do PT.
26 - ALENCAR SANTANA BRAGA
Encaminha a votação da emenda aglutinativa ao PL 253/17, em nome da Minoria.
27 - CAMPOS MACHADO
Encaminha a votação da emenda aglutinativa ao PL 253/17, em nome do PTB.
28 - RAUL MARCELO
Encaminha a votação da emenda aglutinativa ao PL 253, em nome do PSOL.
29 - PRESIDENTE CAUÊ MACRIS
Coloca em votação e declara aprovada a emenda aglutinativa substitutiva, ao PL 253/17, restando prejudicado o projeto e demais emendas englobadamente.
30 - ALENCAR SANTANA BRAGA
Solicita verificação de votação.
31 - PRESIDENTE CAUÊ MACRIS
Defere o pedido. Determina que seja feita a verificação de votação, pelo sistema eletrônico.
32 - CARLOS GIANNAZI
Declara obstrução ao processo de votação, em nome do PSOL.
33 - WELLINGTON MOURA
Declara obstrução ao processo de votação, em nome do PRB.
34 - ROGÉRIO NOGUEIRA
Declara obstrução ao processo de votação, em nome do DEM.
35 - ALENCAR SANTANA BRAGA
Declara obstrução ao processo de votação, em nome do PT.
36 - FELICIANO FILHO
Declara obstrução ao processo de votação, em nome do PSC.
37 - JORGE CARUSO
Declara obstrução ao processo de votação, em nome do PMDB.
38 - CAIO FRANÇA
Declara obstrução ao processo de votação, em nome do PSB.
39 - EDSON GIRIBONI
Declara obstrução ao processo de votação, em nome do PV.
40 - RICARDO MADALENA
Declara obstrução ao processo de votação, em nome do PR.
41 - LECI BRANDÃO
Declara obstrução ao processo de votação, em nome do PCdoB.
42 - PRESIDENTE CAUÊ MACRIS
Anuncia o resultado da verificação de votação, que confirma a deliberação anterior. Coloca em votação e declara, sem debate, aprovado requerimento de licença, do deputado Marco Vinholi, com a finalidade de participar do BRICS Youth Forum 2017", em Pequim, no período de 24 a 30 de julho. Coloca em votação e declara aprovado requerimento, do deputado Carlião Pignatari, com a finalidade de "participar da Expo/Fisav 2017, em Votuporanga". Coloca em votação e declara aprovado requerimento, do deputado Campos Machado, de alteração da Ordem do Dia. Coloca em discussão o PL 873/16.