

Projeto: Circuito de Artes Ciclistas Bonequeiros
 Procedimento: UFC/1419209/2018
 Interessado: Marcelo Campopiano Dias de Moraes
 Projeto: Desembargadores do furgão
 Procedimento: UFC/1145031/2018
 Interessado: Priscila Julii de Oliveira
 Projeto: É Possível Vencer
 Procedimento: UFC/992514/2018
 Interessado: Mamo Filmes Ltda
 Projeto: Escola de Transformação
 Procedimento: UFC/1444224/2018
 Interessado: Pia Fraus Produções Artísticas e Comércio Ltda.
 Projeto: Espaço Pia Fraus: Bonecos na Cidade
 Procedimento: UFC/1482078/2018
 Interessado: Associação Brasileira Profissionais e AUT MUS ART
 Projeto: Estados e Estações
 Procedimento: UFC/74268/2012
 Interessado: Zumquê Produções & Arte
 Projeto: Festival de Bandas 2ª Edição
 Procedimento: UFC/551665/2017
 Interessado: Angelo de Souza Osório
 Projeto: Gira Shakespeare – Bruxas da Escócia
 Procedimento: UFC/1507966/2018
 Interessado: Ricardo Filho Eventos Literários – Eireli - ME
 Projeto: I Feira Literária de Rio Preto – UBE
 Procedimento: UFC/1468495/2018
 Interessado: Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural
 Projeto: Livro ilustrado de Arte - Vida e Obra de Rubens Matusck
 Procedimento: UFC/943864/2018
 Interessado: Érico Antonio Ginez
 Projeto: Lobato ou o Labirinto dos Sonhos
 Procedimento: UFC/131674/2012
 Interessado: Cooperativa Paulista de Teatro
 Projeto: Memórias, Crônicas e Declarações de Amor
 Procedimento: UFC/1368278/2018
 Interessado: Cisma Produções Cinematográficas, Eventos e Teatro
 Projeto: O Banquete
 Procedimento: UFC/1519351/2018
 Interessado: Angela Madalena Produção de Projetos Culturais - ME
 Projeto: O Laboratório e a Rua – Fotografias de Burgi, Garcez, Mascaro e Musa
 Procedimento: UFC/1503233/2018
 Interessado: Nitiren Produções Artísticas Ltda
 Projeto: O Sonho de um Homem Rídículo
 Procedimento: UFC/31176/2014
 Interessado: Instituto Criar de TV e Cinema
 Projeto: Oficinas Socioculturais Criar
 Procedimento: UFC/1512353/2018
 Interessado: Paulo Eduardo Domingos
 Projeto: Os Melhores Caminhos da Música
 Procedimento: UFC/1435061/2018
 Interessado: Rogério Eduardo Nagai
 Projeto: Os Três Sobreviventes de Hiroshima
 Procedimento: UFC/940144/2018

Interessado: Cooperativa Paulista de Teatro
 Projeto: Otelu e Iago, a Noite e a Sombra
 Procedimento: UFC/1512374/2018
 Interessado: Leno Comunicação, Cultura - Eireli
 Projeto: Plabeo
 Procedimento: UFC/1522945/2018
 Interessado: Cooperativa Paulista de Teatro
 Projeto: Pluft, o Fantasminha
 Procedimento: UFC/1512333/2018
 Interessado: Cristiano Altair Braz de Oliveira
 Projeto: Poesia Armada – Educandário dos Anjos
 Procedimento: UFC/1521223/2018
 Interessado: Paulo Eduardo Righi
 Projeto: Produção e Temporada do Espetáculo Musical – Tem África Aqui
 Procedimento: UFC/1444208/2018
 Interessado: Comunica Relações Públicas LTDA
 Projeto: Retratos Paulistas
 Procedimento: UFC/1521230/2018
 Interessado: Roberta Gomes da Silva Shows W Eventos ME
 Projeto: Roberta Gomes no Caminho do Samba
 Procedimento: UFC/1507960/2018
 Interessado: Priscila Julie de Oliveira 21677067829 - ME
 Projeto: Sabores do meu Brasil
 Procedimento: UFC/945140/2018
 Interessado: Monte Barao Ecoturismo e Aventuras Ltda - ME
 Projeto: São Paulo – Um Estado em Movimento
 Procedimento: UFC/551157/2018
 Interessado: Cooperativa Paulista de Teatro
 Projeto: Sem Drama! (Histórias de Sobrevida)
 Procedimento: UFC/1428013/2018
 Interessado: André Roberto Righi
 Projeto: Social Samba Fino – Música e Sentimentos
 Procedimento: UFC/1444197/2018
 Interessado: Sancell Produções e Eventos LTDA
 Projeto: Sr. Pinguinho e o Mundo dos Pinguins
 Procedimento: UFC/1439851/2018
 Interessado: Paulo Williams de Souza
 Projeto: Temporada do Espetáculo Travessia
 Procedimento: UFC/600560/2018
 Interessado: Vanessa Cabral Bumagny 15699921850
 Projeto: Trajetória Musical – Vanessa Bumagny
 Procedimento: UFC/169354/2018
 Interessado: Welton Leandro de Nadai
 Projeto: Violões Artes Trio – Turnê Novos Lugares
 Procedimento: UFC/944706/2018
 Interessado: Congregação Israelita Paulista
 Projeto: Vozes do Violão
 Procedimento: UFC/1470925/2018

Despacho do Coordenador, de 18-10-2018

Assunto: Relatório Conclusivo

Diante dos elementos que instruem os autos, decido, no uso das atribuições que me são conferidas pelo artigo 30, da Resolução SC 96, de 22-11-2011, com redação dada pela Resolução SC 14, de 09-03-2016, por reprovar as contas dos projetos listados abaixo, por infração ao artigo 33, incisos II e III da Resolução SC 96, de 22-11-2011 e aplicar as sanções previstas no artigo 34, inciso II, da mesma

Resolução. Nesta oportunidade, informamos que os interessados dispõem de 15 (quinze) dias para recorrer da decisão proferida, nos termos do artigo 44 da Lei Estadual 10.177, de 30-12-1998, combinado com o artigo 30 da Resolução SC 96, de 22-11-2011.

Lista de Projetos Reprovados:
 Interessado: Maia Mix Comunicação Ltda - ME
 Procedimento: UFC/43478/2012
 Projeto: De Um Instante, Um Retrato
 Interessado: Instituto Peabirus
 Procedimento: UFC/1555182/2018
 Projeto: História dos Jornais no Brasil - Rio de Janeiro
 Interessado: Miriam Alves Lins
 Procedimento: UFC/1512686/2018
 Projeto: O Amante do Meu Marido
 Interessado: Zilma Barros de Oliveira
 Procedimento: UFC/87604/2012
 Projeto: O Médico À Força
 Interessado: João Cláudio Pereira de Alencastro GUIMARÃES
 Procedimento: UFC/71640/2013
 Projeto: Um Cantinho, Um Violão
 Interessado: Heráclito Gomes Pizano
 Procedimento: UFC/120646/2011
 Projeto: Otto, Otto Vermont
Primeiro Termo Aditivo
 Processo SC 823311/2017
 Contrato 92/2017
 Edital: 12/2017
 Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura
 Contratado: “Marco Antonio Liu Targa Mancini”
 Projeto: “Truque Food”

Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato excepcionalmente até 27-09-2018, impreterivelmente e improrrogável. Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 31-07-2018.
 (não publicado em época oportuna)
 Proac, em 31-07-2018.

Primeiro Termo Aditivo

Processo SC 1216184/2017
 Contrato 355/2017
 Edital: 30/2017

Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura.
 Contratado: Primeira Escola de Congo de São Benedito do Erê
 Projeto: “IV Festival da Consciência Negra do Vale do Paraíba – 10 Anos da Coroação da Rainha da Congada”

Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato excepcionalmente até 19-12-2018, impreterivelmente e improrrogável.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 10-10-2018.

UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO

Comunicado

Em atendimento aos princípios da legalidade e da publicidade constantes do artigo 37 da Constituição Federal, combinado com o artigo 111 da Constituição Estadual e, ainda, em cumprimento ao disposto no artigo 42 da Lei Estadual 14.489 de 21-07-2011, apresentamos o 2º relatório quadrimestral de 2018 do Contrato de Gestão 002/2017 firmado com o Catavento Cultural e Educacional - CCE, qualificada como Organização Social de Cultura, e esta Pasta, sob atuação na área Museológica.

Catavento Cultural e Educacional					
CONTRATO DE GESTÃO Nº 02/2017 - RELATÓRIO DE RECEITAS / DESPESAS - 2º QUADRIMESTRE DE 2018					
RELATÓRIO GERENCIAL DO 2º QUADRIMESTRE DE 2018					
Descrição	maio-18	junho-18	julho-18	agosto-18	Valor Acumulado
SALDO INICIAL	4.515.279,01	5.709.919,94	4.965.219,03	4.559.004,44	4.515.279,01
RECEITAS REALIZADAS					
1.01.1.1.1 - Créditos de Órgão Público	1.982.205,00	0,00	0,00	1.000.000,00	2.982.205,00
1.01.1.2.1 - Cessão Onerosa	44.550,00	32.760,00	48.500,00	72.020,00	197.830,00
1.01.1.2.2 - Bilheteria	121.710,00	127.595,00	410.495,00	126.580,00	786.380,00
1.01.1.2.5 - Lei Rouanet	0,00	0,00	0,00	50.000,00	50.000,00
1.01.1.3.1 - Créditos Rendim. Aplic. Financeiras	23.820,12	25.548,85	23.284,27	22.651,74	95.304,98
1.01.1.9.1 - Outros Créditos	117,92	83,35	452,07	661,26	1.314,60
TOTAL DAS RECEITAS	2.172.403,04	185.987,20	482.731,34	1.271.913,00	4.113.034,58
DESPESAS REALIZADAS					
2.01.1.1.1 - Salários e Encargos - Área Meio - Diretoria	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.01.1.1.2 - Salários e Encargos - Área Fim - Diretoria	(28.786,39)	(28.786,75)	(28.808,28)	(28.743,76)	(115.125,18)
2.01.1.2.1 - Salários e Encargos - Área Meio - Demais	(123.025,34)	(110.258,07)	(114.077,19)	(110.112,14)	(457.472,74)
2.01.1.2.2 - Salários e Encargos - Área Fim - Demais	(253.176,84)	(258.568,22)	(241.198,38)	(261.478,42)	(1.014.421,86)
2.01.1.3.1 - Salários e Encargos - Área Meio - Estagiários	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.01.1.3.2 - Salários e Encargos - Área Fim - Estagiários	(145.801,45)	(157.120,25)	(142.592,43)	(140.937,74)	(586.451,87)
2.01.2 - Prestadores de Serviços	(147.699,79)	(145.661,42)	(144.103,17)	(173.882,20)	(611.146,58)
2.02 - Custos Administrativos	(134.278,85)	(134.117,05)	(136.990,11)	(148.657,11)	(554.042,92)
2.03 - Programa de Edificações: Conservação Manut. e Segurança	(45.140,16)	(40.631,88)	(26.450,25)	(60.492,61)	(172.714,90)
2.04 - Programa de Acervo: Conservação, Documentação e Pesquisa	(1.431,00)	(129,90)	0,00	(31,50)	(1.592,40)
2.05 - Programa de Exposições e Programação Cultural	(3.630,01)	(1.515,17)	(3.382,72)	(58.381,75)	(66.909,65)
2.06 - Programa de Serviço Educativo e Projetos Especiais	(99.350,88)	(33.702,25)	(41.386,90)	(55.455,00)	(229.895,03)
2.07 - Programa de Ações de Apoio ao SISEM - SP	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.08 - Programa de Comunicação	(1.087,75)	(14.367,75)	(10.139,75)	(1.087,75)	(26.683,00)
TOTAL DAS DESPESAS	(983.408,26)	(924.858,71)	(889.129,18)	(1.039.059,98)	(3.836.456,13)
SALDO MENSAL	1.188.994,78	(738.871,51)	(406.397,84)	232.853,02	276.578,45
(+/-) Total dos Adiantamentos e despesas do mês seguinte	5.646,15	(5.829,40)	183,25	0,00	-
SALDO ACUMULADO	5.709.919,94	4.965.219,03	4.559.004,44	4.791.857,46	4.791.857,46
Sebastião Alberto de Lima (Nome)	Diretor Executivo (Cargo)		(assinatura do responsável)		
Rogério Gerlach Paganatto (Nome)	Contador (Cargo)				

UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Comunicados

Os processos avaliados pelo Setor Técnico da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico, que:

I-) Para continuarem o prosseguimento da instrução necessitam de documentação complementar, conforme orientação constante em cada item, devem ser atendidos em prazo padrão de 60 dias.

II-) Estão ISENTOS de aprovação, poderão ter seus projetos excedentes retirados em nosso Protocolo, à Rua Mauá 51, 3º andar, São Paulo, horário comercial da segunda a sexta no horário das 9h às 17hs, 05 (cinco) dias úteis após a publicação no D.O.

Comunicado

Processo 80255

Interessado: PPP Habitacional Sp Lote 1 S/A

Referente ao imóvel localizado na: Rua dos Gusmões, Quadra 77, Luz - São Paulo/SP

Comunique-se – Para prosseguimento da instrução deverão ser apresentados:

I) Prancha com simulações da inserção dos prédios na paisagem local construída, por meio de ilustrações artísticas, de acordo com as propostas para as fachadas contidas nas pranchas de elevações, desde o ponto de vista dos pedestres e usuários, considerando também os bens tombados;

II) Correção dos erros apontados na representação gráfica;

III) Memorial justificativo para a adoção do partido e implantação dos edifícios;

IV) Informação precisa sobre a instalação, ou não, de antenas e/ou torres no topo dos prédios;

V) Cópia do Ofício 0039-R/COMPRES/2018 em que o Compresp é favorável ao estudo de massa para a implantação dos conjuntos habitacionais;

VI) Esclarecimento sobre a visual desde a Praça Oswaldo Cruz, que consta no memorial.

Processo 82024

Interessado: Celso de Castro Ferraz

Referente ao imóvel localizado na: Rua das Caviúnas-Lt 34/ Qd 03- Loteamento Park Imperial, S/N, Massaguçu - São Paulo/SP
 Comunique-se – Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:

I) Laudo de caracterização da vegetação do lote, assinado por profissional habilitado.

Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação

JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

PRESIDÊNCIA

SECRETARIA EXECUTIVA DE ADMINISTRAÇÃO

Diretoria de Patrimônio e Contratos

Despacho do Diretor Executivo, respondendo pelo expediente da Secretaria Executiva de Administração, de 17-10-2018

Processo 260/2015

Objeto: Contratação da Imesp para prestação de Serviço de Informática – Sistemas – Infraestrutura e Certificação Digital

Extrato de Contrato

Processo Univesp 373/2018

Contrato Univesp 57/2018

Parecer 063/2018 de 05-09-2018

Contratante: Fundação Universidade Virtual do Estado de São Paulo - UNIVESP

Contratada: Companhia de Processamento de Dados do Estado de São Paulo - Prodesp

Objeto: Prestação de serviços de informática, abrangendo os serviços de consultoria, desenvolvimento e manutenção de sistemas, processamento de dados, tratamento de informações, microfilmagem, treinamento entre outros (Sistema de Administração de Materiais - SAM Módulo Estoque).

Valor total do contrato: R\$ 29.901,89

Modalidade: Dispensa de licitação

Vigência: O contrato terá vigência de 12 (doze) meses a contar da assinatura.

Data da assinatura: 14-09-2018

Extrato de Contrato

Processo Univesp 372/2018

Contrato Univesp 58/2018

Parecer 062/2018 de 05-09-2018

Contratante: Fundação Universidade Virtual do Estado de São Paulo - Univesp

Contratada: Companhia de Processamento de Dados do Estado de São Paulo - Prodesp

Objeto: Prestação de serviços de informática, abrangendo os serviços de consultoria, desenvolvimento e manutenção de sistemas, processamento de dados, tratamento de informações, microfilmagem, treinamento entre outros. (Sistema de Administração de Patrimônio - SAM Módulo Patrimônio).

Valor total do contrato: R\$ 29.901,89

Modalidade: Dispensa de licitação

Vigência: O contrato terá vigência de 12 (doze) meses a contar da assinatura.

Data da assinatura: 14-09-2018

CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA

GABINETE DO DIRETOR-SUPERINTENDENTE

Portaria CEETEPS-GDS 2327, de 18-10-2018

Estabelece as normas operacionais do Processo Seletivo-Vestibulinho, do 1º semestre de 2019, para ingresso na 1ª série do Ensino Médio, em seus diversos formatos, no 1º módulo dos Cursos do Ensino Técnico (presencial, semipresencial e on-line), para acesso às vagas remanescentes da 2ª série do Ensino Médio e do 2º módulo dos Cursos do Ensino Técnico e para os Cursos de Especialização técnica de nível médio das Escolas Técnicas Estaduais do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza-Ceeteps

A Diretora Superintendente do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, no uso de suas atribuições legais, expede a presente Portaria:

DO INGRESSO

Artigo 1º - O ingresso no Ensino Médio, em seus diversos formatos e nos Cursos do Ensino Técnico das Escolas Técnicas Estaduais - ETECs - do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza-Ceeteps, será realizado mediante processo classificatório, com o aproveitamento dos candidatos até o limite das vagas fixadas para os diversos cursos.

§ 1º - Das vagas oferecidas pelas Escolas Técnicas Estaduais, serão subtraídas as destinadas aos alunos retidos e aos que trancaram matrículas na 1ª série do Ensino Médio, em seus diversos formatos, no 1º módulo dos Cursos do Ensino Técnico (presencial, semipresencial e on-line), nos respectivos cursos, e nos cursos de especialização técnica.

§ 2º - Serão oferecidas vagas que se destinam aos candidatos que ingressarão:

- na 1ª série do Ensino Médio;
- na 1ª série do Ensino Médio com ênfase em Linguagens, Ciências Humanas e Sociais;
- na 1ª série do Ensino Médio com Qualificação Profissional;
- na 1ª série do Ensino Médio com Habilitação Técnica Profissional;
- na 1ª série do Ensino Técnico Integrado ao Ensino Médio;
- na 1ª série do Ensino Médio com Habilitação Técnica Profissional do projeto de Articulação da Formação Profissional Média e Superior;
- na 1ª série do Programa Vence no Ensino Médio com Qualificação Profissional, Ensino Médio com Habilitação Técnica Profissional e Ensino Técnico Integrado ao Ensino Médio;
- no 1º termo do Ensino Técnico Integrado ao Ensino Médio na modalidade EJA (Educação de Jovens e Adultos);
- no 1º módulo dos Cursos do Ensino Técnico (presencial, semipresencial e on-line).

§ 3º - Estas vagas não serão, em hipótese alguma, destinadas aos processos de transferência, reclassificação ou aproveitamento de estudos.

§ 4º - No Ensino Médio, no Ensino Médio com ênfase em Linguagens, Ciências Humanas e Sociais, Ensino Médio com Qualificação Profissional, Ensino Médio com Habilitação Técnica Profissional, Ensino Médio com Habilitação Técnica Profissional do projeto de Articulação da Formação Profissional Média e Superior, Ensino Técnico Integrado ao Ensino Médio e no Programa Vence com Ensino Médio com Qualificação Profissional, Ensino Médio com Habilitação Técnica Profissional e Ensino Técnico Integrado ao Ensino Médio, o funcionamento das aulas se dará da seguinte forma:

- O Ensino Médio funcionará em ½ período (manhã ou tarde) somente com os componentes da base nacional comum;
- O Ensino Médio com ênfase em Linguagens, Ciências Humanas e Sociais funcionará em ½ período (manhã ou tarde) com os componentes da base nacional comum com ênfase em Projetos Interdisciplinares da Parte Diversificada, relacionados à pesquisa, ao planejamento e solução de problemas, com foco nas áreas de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas e suas Tecnologias;
- O Ensino Médio com Qualificação Profissional funcionará em ½ período (manhã ou tarde) mesclando componentes da base nacional comum e alguns componentes profissionalizantes;
- O Ensino Médio com Habilitação Técnica Profissional funcionará em ½ período (manhã ou tarde) mesclando componentes da base nacional comum e componentes técnico profissionalizantes;
- O Ensino Médio com Habilitação Técnica Profissional do projeto de Articulação da Formação Profissional Média e Superior funcionará em ½ período (manhã ou tarde) mesclando componentes da base nacional comum e componentes técnico profissionalizantes com possibilidade de prosseguimento de estudos em nível superior com cursos correlatos na Fatec por mais dois anos. Essa proposta será ofertada pela Etec Jorge Street, Etec Polivalente de Americana (dentro da Fatec de Americana) e Etec Zona Leste (dentro da Fatec Zona Leste) com o curso de Ensino Médio com Habilitação Técnica Profissional em Desenvolvimento de Sistemas (Curso Técnico), em 3 anos, com possibilidade de prosseguimento de estudos no curso de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas por mais dois anos nas Fatecs Antônio Russo - São Caetano do Sul para alunos ingressantes na Etec Jorge Street, Fatec de Americana para alunos ingressantes na Etec Polivalente de Americana e na Fatec Zona Leste para ingressantes na Etec Zona Leste. Além disso, as turmas terão um programa de, no mínimo, 200 horas de práticas profissionais em empresas relacionadas à área do curso. Para ingresso posterior na Fatec, será considerado como um dos critérios para o aluno desse projeto a aprovação nos três anos do curso e das práticas nas empresas;