

Projeto: - Expedição Pacífico
Código: - 27930
Valor: - R\$ 364.377,75
Proponente: - Riatti Produções Artísticas
Projeto: - Eu Me Apaixonei pelo Que Inventei de Você
Código: - 27853
Valor: - R\$ 240.070,00
Proponente: - Marina Ribeiro Mioni
Projeto: - I Ciclo de Teatro de Penápolis
Código: - 27744
Valor: - R\$ 226.560,00
VIDEO
Proponente: - Bruna Epiphanio Comunicação Educação

Ltda Me
Projeto: - Paisagem Humana do Lugar
Código: - 27673
Valor: - R\$ 199.996,50
A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
CINEMA
Proponente: - Roberta Pimentel Regato Produções
Projeto: - Arte em Sucata e Metal - Documentário Sobre as Obras de Lucio Bittencourt e Rodrigo Bittencourt
Código: - 27896
Proponente: - Everton Luis Sanches
Projeto: - O Retorno de Carlitos
Código: - 27521
CULTURA POPULAR
Proponente: - Biyou'z Cultural Eireli - Epp
Projeto: - Festival Gastronômico e Cultural Tudo África
Código: - 27198
MUSEU
Proponente: - Associação do Paço das Artes Francisco Matarazzo Sobrinho - Organização Social de Cultura
Projeto: - Plano Anual Mis (Sp) 2019
Código: - 27700
MÚSICA
Proponente: - Sistema Araçá De Comunicação Ltda
Projeto: - Festa de Literatura e Artes de Rio Preto (Flarp)
Código: - 27908
Proponente: - Duval Fernandes da Silveira Produções Artísticas

Projeto: - Gravação Dvd Orquestra de Sucata
Código: - 27613
Proponente: - Associação para o Fomento da Arte e Cultura
Projeto: - Flim 2019 – Festa Literomusical
Código: - 27452
Proponente: - Bruno Aureliano dos Santos
Projeto: - Turnê Bruno Aureliano
Código: - 27391
Proponente: - Lambreta Produtora de Eventos Ltda. - Me
Projeto: - Picnic Day 2
Código: - 24509
PROG. DE RÁDIO E DE TELEVISÃO C/ FINALIDADES CULTU-RAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE
Proponente: - Associação do D. Artístico Cultural e S.

Palestina
Projeto: - A Música do Meu Estado
Código: - 27873
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTA-ÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
Proponente: - Carlos Alberto Cordeiro de Sá Filho
Projeto: - Ribeirão Preto Revisitada II
Código: - 27927
Proponente: - Maria Elisa Tedde Cavalheiro
Projeto: - Uxua
Código: - 27831
RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPA-ÇOS DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL NO ESTADO
Proponente: - Longopasso Locacoes e Eventos Ltda - Me
Projeto: - Container Cultural
Código: - 27231
TEATRO
Proponente: - Luana Costa Gonçalves
Projeto: - Bonde Pesadão
Código: - 28037
Proponente: - Aline Pereira da Silva
Projeto: - O Retorno de Shui
Código: - 27801
Proponente: - Msb Entretenimento Ltda
Projeto: - O Maior Fenômeno Circense
Código: - 27760
-A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: - Companhia das Licenças Licenciamentos Ltda
Projeto: - Da Vinci Experience e Suas Invenções
Código: - 27893
Proponente: - Rodrigo Bittencourt Rodrigues
Projeto: - Siderurgia Mogiana
Código: - 27822
Proponente: - Elo 3 Integração Empresarial Ltda.
Projeto: - Retratos da Terra
Código: - 27756
Proponente: - Base Sete Projetos Culturais Ltda.
Projeto: - Virado Paulista
Código: - 27630
Proponente: - Alfavisual Comunicação Ltda Me
Projeto: - Festival de Fotografia de Paranapiacaba
Código: - 27062
BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAI
S
Proponente: - Instituto de Arquitetos do Brasil - Departamento de São Paulo
Projeto: - Plano Anual de Atividade do Instituto de Arquite-tos do Brasil - Departamento de São Paulo (labsp)
Código: - 27672
CINEMA
Proponente: - Trovador Filmes Ltda-Me
Projeto: - Eliseu
Código: - 27998
Proponente: - Popcon Produções Ltda
Projeto: - O Herdeiro
Código: - 27294
CIRCO
Proponente: - Angelita Vaz
Projeto: - Circo de Teatro Tubinho
Código: - 27609
CULTURA POPULAR
Proponente: - Jeronimo Luiz Muzetti
Projeto: - 2ª Edição Festival Queima do Alho no Interior e Litoral Paulista
Código: - 27830
Proponente: - Sentimento Sertanejo
Projeto: - Portal Sentimento Sertanejo
Código: - 27885
LITERATURA
Proponente: - Antonio Carlos Veiga Promocoes Artisticas
Projeto: - Lê Pra Mim?
Código: - 27933
Proponente: - Sueli Vieira da Silva
Projeto: - Contos e Encantos
Código: - 27926
MUSEU
Proponente: - André Magalhães Fernandes
Projeto: - “Colhendo Memórias: Museu e Escola” | 3ª Edição
Código: - 27919
MÚSICA

Proponente: - Adm Consultoria Financeira e Produção de Eventos
Projeto: - Ilhabela In Jazz 2019
Código: - 27923
Proponente: - Arlete de Souza Cardoso
Projeto: - Pop Fest
Código: - 27814
Proponente: - Ah Sete Producoes Culturais
Projeto: - Orquestra de Cordas Bachiana Filarmônica e Maestro João Carlos Martins
Código: - 27647
Proponente: - Helder de Araujo
Projeto: - III Festival de Música de Paraguaçu Paulista
Código: - 27646
Proponente: - Danilo Antonio de Paulo
Projeto: - Brasil Caipira
Código: - 27254
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTA-ÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
Proponente: - Sampa.Org
Projeto: - Futebol Campeão - Limeira
Código: - 27888
Proponente: - Lion de Macedo Andreassa
Projeto: - Curso e Concurso Fotográfico Jovem Aprendiz de Itaquaquecetuba
Código: - 27867
Proponente: - Associação Esportiva Cidade Imaculada
Projeto: - Projeto Azo - Ano 3
Código: - 27601
Proponente: - Daniel Alves de Mello
Projeto: - Votu Otaku Fest
Código: - 26418
Proponente: - Monica Tarrago Produções Artísticas Ltda - Me
Projeto: - Vielas da Dança
Código: - 27759
Proponente: - Associação Amor de Mãe de Marília - Sp
Projeto: - Acordes da Esperança - 2ª Edição
Código: - 27758
Proponente: - Associacao dos Pais e Amig da Fanf de Nazare Pta
Projeto: - Banda Marcial Infantil de Nazaré Paulista
Código: - 27939
A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
MÚSICA
Proponente: - Gig Comercio e Servicos de Gastronomia, Eventos E
Projeto: - 11º Festival Contato
Código: - 26762
Valor: - R\$ 280.000,00
PROG. DE RÁDIO E DE TELEVISÃO C/ FINALIDADES CULTU-RAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE
Proponente: - Paulo Braghini Modesto Me
Projeto: - Escola de Goleiros
Código: - 27474
Valor: - R\$ 299.996,40
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTA-ÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
Proponente: - Instituto Ideia Coletiva
Projeto: - Jovem em Cena Sp
Código: - 27999
Valor: - R\$ 299.332,00
TEATRO
Proponente: - Vilma Batista dos Santos de Souza
Projeto: - “A Menina dos Olhos do Menino”
Código: - 27580
Valor: - R\$ 278.850,00
A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abai-xo relacionados, nos seguintes segmentos:
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTA-ÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
Proponente: - Instituto Vis Foundation Brasil
Projeto: - Cultura Amiga
Código: - 26544
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO de RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
PROG. DE RÁDIO E DE TELEVISÃO C/ FINALIDADES CULTU-RAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE
Proponente: - Birdo Filmes em Animação Ltda
Projeto: - Oswaldo \_ Segunda Temporada
Código: - 26942
TEATRO
Proponente: - Roberta Farias de Melo
Projeto: - Acabou a Água do Mundo, e Agora?
Código: - 27900
Proponente: - Truks Produções Artísticas Ltda
Projeto: - Pipo e Fifi com a Cia Truks
Código: - 27918
A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Proje-tos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: - Elainei Mota Pereira 86725033172
Projeto: - Ser Âmica - 5ª Etapa - Remodelando-Se
Código: - 24551
CINEMA
Proponente: - Be Bossa Nova Criações e Produções Ltda-Me
Projeto: - Vida em Movimento
Código: - 21128
PROG. DE RÁDIO E DE TELEVISÃO C/ FINALIDADES CULTU-RAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE
Proponente: - Fundação São Pedro
Projeto: - Web Tv Curta o Circuito
Código: - 17394
Proponente: - Liquid Media Lab Produções Ltda
Projeto: - Arte Fora do Museu – São Paulo
Código: - 26091
Proponente: - Prosperidade Comunicação e Filmes Ltda
Projeto: - Olhar de Cão
Código: - 20539
TEATRO
Proponente: - Tiaraju Produções Artísticas e Culturais Ltda
Projeto: - O Martelo
Código: - 22115
A CAP decidiu REPROVAR os pedidos de Alteração de Proje-tos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
MÚSICA
Proponente: - Luciano Aguiar Benetton
Projeto: - Locomotiva Festival
Código: - 23357
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTA-ÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
Proponente: - Edson Fernandes
Projeto: - "Vilas e Povoados do Sertão Paulista – Bahurú Do Século XIX"
Código: - 20726
Proponente: - Associação C De Cultura
Projeto: - De Jardim a Jardim
Código: - 23825
-A CAP deliberou e APROVOU as seguintes solicitações de TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: - Fly Consultoria, Comunicacao, Comercio, Importacao
Projeto: - Pelos Ares
Código: - 21140
Valor: - R\$ 52.000,00
PARA
Proponente: - Fly Consultoria, Comunicacao, Comercio, Importacao
Projeto: - Pelos Ares - 2ª Edição
Código: - 24907
MÚSICA
Proponente: - Claudia de Queiroz
Projeto: - Coral Divino em Canto - 20 Anos de História
Código: - 25116
Valor: - R\$ 4.896,87
PARA
Proponente: - Luciana Feres Nagumo
Projeto: - Dons & Tons - Coral Cênico Infantil
Código: - 22163
Proponente: - Canta Produções e Promoções Ltda.
Projeto: - Brincando de Cantar Poesia
Código: - 23195
Valor: - R\$ 2.881,46
PARA
Proponente: - Canta Produções e Promoções Ltda.
Projeto: - Fillp 2018 – Festival Integrado de Literatura de Lençóis Paulista
Código: - 26417
Proponente: - Cantoria Produções Artísticas Ltda.
Projeto: - Consertão
Código: - 21810
Valor: - R\$ 14.096,34
PARA
Proponente: - Cantoria Produções Artísticas Ltda.
Projeto: - Consertão – 2ª Edição
Código: - 25319
Proponente: - Thais Camargo Duarte
Projeto: - Tonight
Código: - 22059
Valor: - R\$ 18.150,77
PARA
Proponente: - Mendes Bentancour Produções Artísticas Ltda - Epp

Projeto: - Diário de Mika
Código: - 22939
Proponente: - Alexandre Camillo Tessitore
Projeto: - Superlive
Código: - 23553
Valor: - R\$ 135.000,00
PARA
Proponente: - Sky Arts Eventos Culturais
Projeto: - Superlounge
Código: - 19550
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 28-02-2019 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 56 E 57, referente à reunião da CAP do dia 26-02-2019 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS – CAP
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 26-02-2019
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO de RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
CINEMA
Proponente: - A L De Castro Producoes Cinematograficas Artisticas e Culturais Me
Projeto: - Cinema Drive-In
Código: - 26499
PROJETOS NÃO PUBLICADOS EM ÉPOCA OPORTUNA
COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS – CAP
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 08-08-2017
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:
CINEMA
Proponente: - Berlin Gestao e Producao Cultural Ltda Me
Projeto: - II Festival Cmg
Código: - 24359
COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS – CAP
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 24-07-2018
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTA-ÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
Proponente: - Instituto Vivarte
Projeto: - Oficinas Culturais Viver
Código: - 26328
COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS – CAP
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 23-10-2018
Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacio-nados, nos seguintes segmentos:
TEATRO
Proponente: - Muk Producao S/S Ltda. Me
Projeto: - Consentimento
Código: - 26932

Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, José Ronaldo da Silva, secretáriei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLE-MENTO DE INFORMAÇÕES e APROVAÇÃO:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo email proaccms@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir do primeiro dia útil após a data da publicação, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFOR-MAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMA-ÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS. (12-3-2019)

## FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA

**Comunicado**

Termo de Rescisão Amigável do TAU 98/2018, que entre si celebram a Fundação Memorial da América Latina e Acervo21 Entretenimento Ltda.
Processo 416/2018
TAU 98/2018
Outorgante: FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA.
Outorgada: ACERVO21 ENTRETENIMENTO LTDA.
Objeto: Rescisão amigável do TAU 98/2018, cujo objeto: é a realização da “Exposição Turma do Chaves”, nas dependências da Fundação.
Data da Assinatura: 13-03-2019

**Termo de permissão de uso**

Termo de Autorização de Uso 13/2019
Processo 013/2019
TAU 13/2019
Outorgante: FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA.
Outorgada: IGUANA SERVICES LTDA.
Objeto: Realização do evento: “CORRIDA WRUN SÃO PAULO 2019”, na Praça Cívica e Centro Receptivo – Queijinho.
Cessão onerosa: R\$ 40.000,00
Período: de 21 a 24-03-2019
Data da Assinatura: 12-03-2019

# Desenvolvimento Econômico

## CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA

### UNIDADE DE RECURSOS HUMANOS

**Despacho do Coordenador Técnico, de 13-3-2019**
**Designando** Mauro Pinheiro Garcia, RG 22.656.456-3, Diretor de Escola Técnica da Etec Dr. Demétrio Azevedo Junior, da cidade de Itapeva, para responder pelo Processo Seletivo Simplificado para formação de cadastro reserva, para Professor de Ensino Médio e Técnico, veiculado pelo Edital de Abertura 243/01/2018, da Etec de Itararé, da cidade de Itararé. (Despacho 7/2019 – URH)

## FACULDADE DE MEDICINA DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

**Comunicado**

No processo nº F 001–0001303/2019 RATIFICO nos termos do art. 24, inciso II da Lei Federal 8.666/93, combinado com o Decreto 9.412, de 18-06-2018, Dispensa de Licitação a favor de MANFRIN CASSEB & CIA LTDA, CNPJ 72.739.543/0001-36, valor R\$ 3.302,00, objetivando a compra de material de construção. Parecer Jurídico 13/2019. São José do Rio Preto, 13-03-2019.

## FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE VIRTUAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

**Segundo Termo de Aditamento**

Processo Univesp 050/2016
2º Termo Aditivo ao Contrato Univesp 044/2016
Parecer 009/2019 de 27-02-2019

Contratante: Fundação Universidade Virtual do Estado de São Paulo - Univesp

Contratado: CIEE Centro de Integração Empresa Escola
Objeto: Prestação de serviços pelo CIEE de administração de bolsas de estágios a serem concedidas pela Univesp

Cláusula Primeira – Da Prorrogação
O prazo de vigência do contrato fica prorrogado por mais 15 (quinze) meses, de 01-03-2019 a 31-05-2020
Cláusula Segunda – Do Valor e Recursos

O valor total estimado do presente contrato passa a ser de R\$ 158.772,00 para o período de 15 (quinze) meses, sendo o valor de R\$ 105.848,00 para o exercício de 2019, e para o exercício de 2020, R\$ 52.924,00, onerando o orçamento em sua classificação orçamentária: UGE 101301, Natureza de Despesa 33903949.

Cláusula Segunda – Da Ratificação
Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente instrumento.
Data de assinatura: 28-02-2019

# Infraestrutura e Meio Ambiente

### GABINETE DO SECRETÁRIO

**Resolução SIMA - 15, de 13-03-2019**

Dispõe sobre os procedimentos relativos à sus-pensão da queima da palha da cana-de-açúcar, ditados pela Lei Estadual 11.241, de 19-09-2002, e regulamentada pelo Decreto Estadual 47.700, de 11-03-2003

O Secretário de Estado de Infraestrutura e Meio Ambiente, Considerando o disposto no artigo 191 da Constituição do Estado de São Paulo;

Considerando o disposto no artigo 7º da Lei Estadual 11.241, de 19-09-2002, e artigo 14 do Decreto Estadual 47.700, de 11-03-2003, e

Considerando a necessidade de suspensão da queima da palha da cana para o resguardo e recuperação da qualidade de vida e saúde da população, quando as condições atmosféricas estiverem desfavoráveis,

Resolve:

Artigo 1º - No período de 01 de junho a 30-11-2019, fica proibida a queima da palha da cana-de-açúcar no período das 06:00 (seis) horas às 20:00 (vinte) horas.

Artigo 2º - Quando necessário, a suspensão da queima da palha da cana-de-açúcar nos demais horários será determinada por região, considerando o teor médio da umidade relativa do ar, medido das 12:00 (doze) horas às 17:00 (dezessete) horas, nos postos oficiais determinados pela Secretaria de Estado de Infraestrutura e Meio Ambiente.

Artigo 3º - Sempre que o teor de umidade relativa do ar for inferior a 20%, a queima da palha da cana-de-açúcar será suspensa em qualquer período do dia, ficando sem validade os comunicados de queima previamente encaminhados.

Parágrafo único - A suspensão será declarada às 18:00 (dezoito) horas do dia em que for constatado o teor de umidade do ar menor que 20%, e valerá a partir das 06:00 (seis) horas do dia seguinte ao da declaração de suspensão.

Artigo 4º - A retomada da queima da palha da cana-de-açúcar no período das 20:00 (vinte) horas às 06:00 (seis) horas ocorrerá quando a umidade relativa média atingir valores iguais ou maiores que 20%, voltando a ter validade os comunicados de queima registrados no site da Companhia Ambiental do Estado de São Paulo - Cetesb. A retomada da queima poderá ser feita após a divulgação da interrupção da suspensão.

Artigo 5º - Após 30 de novembro, sempre que o teor de umidade relativa do ar for maior ou igual a 20% e menor que 30% por um período de 2 (dois) dias consecutivos, a queima da palha da cana-de-açúcar será suspensa entre as 06:00 (seis) e 20:00 (vinte) horas.

Parágrafo único - A suspensão será declarada até as 18:00 (dezoito) horas do segundo dia consecutivo em que for constata-da essa condição, e valerá a partir das 06:00 (seis) horas do dia seguinte ao da declaração de suspensão. Nesse caso, os comunicados de queima já registrados terão validade para a efetivação da queima entre às 00:00 (zero) e 06:00 (seis) horas e entre as 20:00 (vinte) e 24:00 (vinte e quatro) horas, independentemente do horário previamente previsto para a realização da queima.